tele magazin

Sayı: 41 ★ Yıl: 5 ★ Haftalık TV dergisi
8-14 Eylül 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

Christine Haydar İzmir'de fena yakalandı

Bu resmi izleyen seri fotoğraflar Milliyet'in Yaşam ekinde

«BU BENİM HAFTAM»

Kendi deyişine göre bu hafta Göksel Arsoy'un. Neden mi. Sanatçıyı önce cumartesi gecesi "Solistler Geçidi"nde izleyeceğiz. Sonra da "Cicican" ile ekrana gelecek ve filmi izlerken eski günlerini anımsayacak.

GÖKSEL ARSOY: «Benim için Türk Sineması bitmiştir»

Cumartesi günü "Solistler Geçidi"nde, pazar günü "Cicican" ile "TV'de Sinema"da seyredeceğimiz Arsoy'a göre *sinema*, dünyada sanayi, bizde *ise zenaat*

FİGEN ERUÇ

Göksel Arsoy bu pazar bir başka mutlulukla geçecek ekranın karşısına. 1958'de başlayan sinema yaşamında apayrı yeri olan bir filmi daha büyük bir zevkle, o günleri anımsayarak izleyecek.

Evet, bu pazar "Cicican" filminde başrolde seyredeceğiz sanatçıyı. 1963 yılında çevirdiği filmin ayrı bir değer taşımasının nedeni ise, "Cicican"ın hem o güne kadar Türk sinemasında çizgi romandan uyarlanan ilk film olması, hem de filmin yapımcılığının kendisinin üstlenmesi.

Tatlı anılar

Çevrildiği yıllarda o zamanın ölçüsüne göre astronomik fiyatla gerçekleştirilen "Cicican"la ilgili birçok anısı da var sanatçının.

"Filmi izlerken hemen hepsini bir kez daha yaşayacağım" diyerek anlatıyor ilk aklına geleni:

"Film için iki kişilik spor bir araba gerekiyordu. Sağda solda aradık, istediğimiz gibi bulamadık. En sonunda ben bir arkadaşımdan ödünç istedim. Çekim başladı. Ben arabada yalnız gidiyordum. Yolda karşıma bir adam çıkıyor ve kendisini almamı işaret ediyor, ben de alıyorum. Adamla konuşmaya başlıyoruz. Ama kısa bir süre sonra adamın sesi değişiyor. Yanıma dönüp bir bakıyorum ki adam Azrail olmuş. Ben o korku ile arabayı dağ, tepe, bayır dinlemeden sürüyorum ve sonunda bir ağaca çarparak duruyorum. Tabii bunları rol icabı arabayı fazla zedelemeden yapmam gerekiyordu. Ama nasıl oldu şimdi hatırlayamıyorum. Ağaca çarpma sahnesi öyle gerçeğe yakın oldu ki, çekim sonrası bir de baktım araba tanınmaz hale gelmiş. Uzun bir süre arkadaşıma ne diyeceğimi düşündüm."

Sahneye devam

1968'de sahne çalışmalarına başlayan Göksel Arsoy'un adını o tarihten 1979 yılına kadar hiçbir film afişinde görmedik. İlk kez 11 yıllık aradan sonra **"Dost Bildiklerim"** adlı filmi çeviren sanatçı sinema konusunda oldukça karamsar:

"Benim için Türk sineması bitmiştir. Çünkü sinema, dünyada sanayi bizde ise zenaattir. Sanayiler her zaman yaşar, ama zenaatler iyi kullanılmazlarsa yok olurlar. Bizde de sinema ve filmcilik çok kötü kullanıldı ve yok oldu."

Şimdilik tüm çalışmalarını sahne ve ekran üzerine yoğunlaştıran sanatçıyı cumartesi gecesi yayınlanacak "Solistler Geçidi" programında da izleyeceğiz.

«Ekrandaki Cicican, gerçeğini öldürdü»

1955'te Milliyet'te yarattığı resimli roman kahramanı için konuşan Bedri Koraman, "Beyazperdeye kötü uygulandığı için çok sevdiğim bu çizgi romanı yarıda kestim" diyor

Bu hafta pazar günü izleyeceğimiz "Cicican" adlı filmde Cicican olarak **Göksel Arsoy**'u izleyeceğiz. Bu filmden sonra bir süre Göksel Arsoy'un adı Cicican'a çıktı ama, gerçek Cicican Göksel Arsoy değil, 1955 yılında **Bedri Koraman** tarafından yaratılan sevimli bir çizgi-roman kahramanıydı. Ve... Herkes tarafından çok seviliyordu.

"Cicican"ın doğuş öyküsünü, yaratıcısı olan Bedri Koraman'dan öğrenelim:

"Demokrat Parti döneminde, baskı yüzünden politik olayların karikatürü bile çizilemiyordu. Bu yüzden gazetelerde resimli romanlar büyük ilgi görüyordu. Bir gün rahmetli Abdi İpekçi "Hoş Memo" türünde bir resimli roman yapmamı istedi. Hatta adını bile o koydu. Bir süre çalıştıktan sonra "Cicican"ı ortaya çıkardım. Yıllarca MİLLİYET'de yayınlandı. Yapılan anketlerde en başarılı resimli roman seçildi. Herkesin içinde var olan, bazen baskı ile, bazen yaşam içinde ezilen, yokmuş gibi olan iyi insan vasıflarının tümü... Bu yüzden Cicican biraz saftır.

Sevgilisi Huriye de öyledir. Hatta o bir melektir. Romanda bu insanların hep imrendiğimiz temiz aşkları ve iyi yürekleri ile gerçek yaşamın çarpık, rahatsız edici gerçekleri karşısında düştükleri durumları konu aldım."

Gün geçtikçe herkes tarafından benimsenmeye başlanmış "Cicican". Derken filmciler bu romanın sinemaya uyarlanması için harekete geçmişler. Bundan sonrasını Bedri Koraman şöyle anlatıyor:

"Gelen tekliflerden birini kabul etmek gafletinde bulundum. Yapımcı şirket seri olarak hazırlamayı düşündüğü için ilk öyküden başladı işe. Bir yarışma düzenledik "Huriye"yi bulmak için. Yüzlerce kişi başvurdu. Bunların arasında Emel Sayın ve Safiye Filiz de vardı o zamanlar. İkisi de kazanamadılar elemeleri. Daha sonra film çekildi Göksel Arsoy "Cicican" oldu. Oysa taban tabana zıt tiplerdi. Filmin ne çekimini izledim ne de kendini. Ama kendilerine güvendiğim kişilerin hepsi, çok kötü bir film. "Sakın gitme sinirlerin bozulur" dedi O zamanın parasıyla ya 10 ya da 15 binlira almıştım Ve de o parayla da 1958 model Opel marka bir araba almıştım.

Ben, bu filmi izlemedim. İzleyen arkadaşlarım öyle kötülediler ki, seyretmek içimden gelmedi. Üstelik hikayeyi de değiştirmişler, içine bir şeyler katıp, bir şeyler çıkarmışlar. Filmle ilgili sözler, izleyenlerin bana anlattıkları öyle bir moral bozukluğu yarattığı ki, o psikolojik durum için-de "Cicican"ı bitirme" kararını verdim. Buna bir anlamda "Sinemadaki Cicican, gerçek Cicican'ı öldürdü"de diyebilirsiniz.

Şimdi, bir noktayı anlamıyorum. Bana, çok sevdiğim bir romanı bitirten böyle bir filmi TRT nasıl ekrana getiriyor? Ama galiba buna şaşmamak lazım, zaten TRT bize yerli film olarak ne gösteriyor ki..."

UNUTAMIYOR

İşte "Cicican" (en üstte) yaratıcısı Bedri Koraman yıllarını verdiği çalışma masasının başında çalışıyor. Ünlü karikatürist aradan çok zaman geçtiği halde "Cicican"ı unutamadığını ve o tipleri yaratmak için çok uğraştığını söylüyor.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 41 ★ Yıl: 5 ★ 8 - 14 Eylül 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
8 Eylül 1980

19.00 - HABERLER

19.10: HEIDI
Dedesine ve köyüne kavuşan Heidi çok mutludur. Her şeyi çok özlemiştir.

19.35: HAFTANIN ŞARKISI
Programda İstanbul Radyosu Çocuk Korosu söz ve müziği Cenan Akın'a ait olan " Bahar Geldi" adlı şarkıyı seslendirecek.

19.40: ÇOCUKLAR İÇİN
Programda Belgrad *Piyonierler Evi Dans ve Ritm Topluluğu* ekrana gelecek.

20.00: SANTRFOR
Jacky, Ben ve babasına yeni bir saha bulunduğunu söylemek için onların yanına gittiğini sandığı Londra'ya gitmek üzere evden kaçmıştır. Bütün çocuklar Bay Robson, Harry ve Bay Dyker onun peşine düşerler. Bu sırada kasaba halkı da tarlayı bir saha haline getirmek üzere çalışmaya başlar.

20.30: HABERLER

21.20: TARİHTE BU HAFTA
Osmanlı İmparatorluğu'nda parlamenter hareketleri, I. ve II. Meşrutiyet ve 31 Mart İsyanı anlatılacak.

21.30: FORSYTE EFSANESİ
John'un İngiltere'ye gitmesiyle ailede rahatsızlıklar başlar. Fluour'un John'la beraber grevlerde çalışmaları Soames'i rahatsız eder.

22.20: BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ KOROSU

22.40: SPOR
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi tarafından hazırlanan programında haftanın iç ve dıştaki spor olaylarına görüntü-görüntülerle yer verilecek.

23.20: HABERLER

SALI
9 Eylül 1980

19.00: HABERLER

19.10: HEIDI
Heidi Peter'le keçi otlatmaya kırlara çıkar. Orada akşama kadar oynar.

19.30: İZMİR'İN KURTULUŞU
Programda İzmir'in kurtuluşunun Türk Kurtuluş Savaşı içindeki özel yeri vurgulanacak. Mücadeleye katılanlardan hayatta olan kişiler anılarını anlatacaklar.

20.30: HABERLER

21.20: 9 EYLÜL ÖZEL PROGRAMI
İzmir TV'sinin hazırladığı programda izleyeceğimiz sanatçılar ve söyleyecekleri türküler şunlar: Hale Gür: " Duman Vardır Güzel İzmir'in Başında", Ahmet Çubukoğlu, " İzmir'in Kavakları", Serpil Kaya: "İzmir'in İçinde Al Yeşil Bayrak" Ozcan Özger, " Bir Ateş Ver Cigaramı Yakayım", Zeki Oğuz: " "Şu Dalman'dan Geçtin mi", Kıymet Unutma: " Sarı Yazmamı Yırtar Eklerim", Toygun Dikmen: " Badem Yeye Bir İncecik Kış Oldu", Meryem Ün: " Şu İzmir'den Çekirdeksiz Nar Gelir". Ayrıca Aydın Efem Derneği efeleri zeybekler sunacaklar.

21.50: TV'DE SİNEMA: " ÖLÜM KALIM SAVAŞI"
Yönetmenliğini John Farrow'un yaptığı ve başlıca rollerini Robert Taylor, Ava Gardner ve Hovard Keel'in paylaştıkları " Ölüm Kalım Savaşı" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

23.20: HABERLER

ÇARŞAMBA
10 Eylül 1980

19.00: HABERLER

19.05: HEIDI
Okuma ve yazmayı öğrenen Heidi, Peter'in ninesine kitap okur. Dedesi Heidi'nin okuma öğrenmesine sevinir.

19.30: LASSİE
Dizinin, " Mısır Düşmanları" adlı bölümü yayınlanacak. Timmy ve Lassie bir fırtına sonrasında ormanda yaralı bir Rakun bulurlar ve onu iyileştirmek için eve getirirler. Ama Rakun Paul'un ekmiş olduğu mısırlara da zarar verince işler değişir.

19.55: SERÜVEN PEŞİNDE
Dizinin bu bölümünde Fredy adlı bir trapezcinin trapeze olan sevgisi ve yeni trapezciler yetiştirmesi konu ediliyor.

20.30: HABERLER

21.20: YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER:
"Toprak Ana'nın Bereketi" adlı bölümde tarımda 1920'lerden günümüze kadar olan gelişmeler anlatılacak.

21.30: İŞ İŞTİR

22.10: AŞK GEMİSİ
Dizinin " Sevgili Şoförüm" adlı bölümü yayınlanacak. Yaşlı zengin dul bir kadın olan Estelle geziye çıkar. Onu gemiye yıllardır yanında çalışan şoförü Bertram yolcu eder. Ama bir süre sonra şoförün de gemide olduğunu görür. Gezi boyunca yıllardır şoförlüğünü yapan Bertram ile aralarında başka tür bir ilişki gelişmeye başlar.

23.05: BİR KONSER

23.25: HABERLER

PERŞEMBE
11 Eylül 1980

19.00: HABERLER

19.05: HEIDI
Kış gelmiş, her taraf karlarla kaplanmıştır. Heidi okula başlar.

19.30: HAFTANIN ŞARKISI
İstanbul Radyosu Çocuk Korosu, söz ve müziği Canan Akın'a ait olan " Bahar Geldi" adlı şarkıyı seslendirecekler.

19.35: YAŞAYAN EDEBİYATÇILAR
Programda eleştirmen Doğan Hızlan'ın yazar Sabahattin Kudret Aksal ile yaşamı ve eserleri üzerine yaptığı bir sohbet yer alacak. Hikâye ve şiirleri ile tanınan yazar, 1965-66 yılı " En İyi Tiyatro Yazarı" ödülünü " Kahvede Şenlik Var" adlı oyunu ile kazandı. Yazarın eserlerinden bazıları şunlar: " Gazoz Ağacı", " Duru Gök", " Kral Üşümesi", " Şakacı" ve " Yaralı Hayvan".

19.55: HOLMES VE YOYO
Dizinin " Rehineler" adlı bölümü yayınlanacak. Kahramanlarımız, ünlü banka soyguncusu Erik Kayli'yi yakalamakla görevlendirilirler. Bu arada Kayli, Kaliforniya Bankası'na giderek, orada çalışan yakın arkadaşı Patty ile görüşür. Holmes ve Yoyo, şüphelenerek gidip Patty ile konuşurlar. Patty Kayli'yi tanımadığını söyler.

20.30: HABERLER

21.20: NURSAL ÜNSAL CANEVİ SÖYLÜYOR
Programda Nursal Ünsal Canevi, şu şarkıları söyleyecek: "Hülyamı Saran Hareli Bir Çift Göze Daldım", " Akşam Dönüşü Geçti O Esrarlı Bağından", " Ettiğin Cevri Bile Kendime Nimet Bilirim", " Her Gece Yollarda Gözledim Seni", " Elâ Gözlü Nazlı Dilber" ve " Körfezde Akşam Oldu".

21.45: SARA

22.30: HABER PROGRAM
TRT Haber Merkezi tarafından hazırlanan bir haber program yayınlanacak.

23.30 - HABERLER

CUMA
12 Eylül 1980

19.00: HABERLER

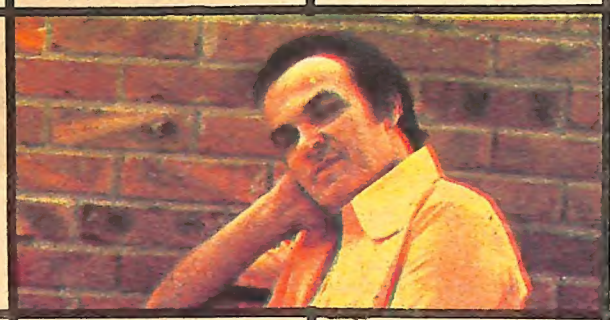
19.05: HEIDI
Hava soğuk ve karlıdır. Herkes kızak kaymaktadır. Heidi ve Peter kendilerine güzel bir kızak yaparlar.

19.30: SAZ ESERLERİ
Programda hicaz, peşrev, hicaz evfer terennümü, müşterek taksim, segah semai ve segah saz semaisi sunulacak.

19.40: İNANÇ DÜNYASI
Programda Maide Suresi, Hafız Demirhan Ünlü tarafından okunacak. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayın Müdürü Mehmet Topkaya, İslâm'da tevekkül konusunda bir konuşma yapacak. İlahi ile devam edecek program dini şiirlerle sona erecek.

20.30: HABERLER

21.20: TIP DOSYASI
Birbirleri arasında sürtüşme çıkan iki doktor, sonunda isteklerini ayrı ayrı Vakıf Yönetim Kurulu'na kabul ettirmeyi başaracaklardır.



22.10: METİN ERSOY SÖYLÜYOR

22.30: HABERLER

22.40: TELE-SİNEMA: " VANYA DAYI"
Yönetmenliğini Christopher Morahan'ın yaptığı ve başrollerini Freddie Jones, Anthony Hopkins, Ann Bell ve Roland Culver'in paylaştıkları " Vanya Dayı" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. Sayfa)

24.00: HABERLER

CUMARTESİ
13 Eylül 1980

17.00: HABERLER

17.05: HEIDI

17.30: GENÇ KAYAKÇI
Dizinin "Dağdaki Cadı" adlı bölümünde, yaşlı bir kadın ile küçük bir kız dağdan kente inerler. Yaşlı kadın hastadır. Genç kayakçı ona yardım eder ve eve alır. Köydeki bir adam onun cadı olduğunu iddia eder. Bir çok kişi onu kovması için genç kayakçıyı tehdit eder.

19.55: JETGİLLER
Hapishaneden kaçan hırsızlar, bu arada bir bankayı da soyarlar. Jetgil ailesi ise kendilerini yeni bir araba almak için yola çıkarlar. Yolda, yanlışlıkla hırsızların arabasına binerler ve ortalık bir anda karışır.

18.20: POP MÜZİK
Programa katılan sanatçılar ve söyleyecekleri parçalar şöyle sıralanıyor: Showaddy Waddy: " Trocadero", Dance: " Fairy Tale", Boney M: " Deaddy Cool", Dave Edmunds: " Here Comes The Weekend", Amande Lear: " Foliw Me", Sailor: "Cool Breze", Johnny Wakelin: " In Zaire", Spokky And Sue: " You" ve "Got What It Takes". Sailor: " Stiletto Heeles".

18.40: TV FİLMİ " HÜCREDEN TÜREYENLER"
Yönetmenliğini Don Medford'un yaptığı ve başrollerini Art Hindle, Robya Douglass ve John Van Dreelen'in paylaştıkları " Hücreden Türeyenler" adlı film yayınlanacak. (Bak: 10. Sayfa)

20.30: HABERLER

21.20: REFİK AHMET SEVENGİL
Gazeteci, radyocu, tiyatro tarihçisi ve araştırmacı Refik Ahmet Sevengil'in ölümünün 10. yılı nedeniyle bir anma programı ekrana gelecek.

21.30: SOLİSTLER GEÇİDİ
Programa, Banu, Huri Şapan, Göksel Arsoy, Atilla İçli, Selçuk Ural, Sibel Egemen ve Nokta ile Virgül katılacaklar. (Bak: 14.sayfa)

22.35: TV'DE TÜRK SİNEMASI: " HARAKİRİ"
Yönetmenliğini Ertem Göreç'in yaptığı ve başlıca rollerini Ayhan Işık, Mehmet Ali Erbil'in paylaştıkları "Harakiri" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 11. sayfa)

24.00: HABERLER

PAZAR
14 Eylül 1980

10.00: ÇOCUKLAR İÇİN
Programda "Dolek and Bolek" adlı bir çizgi film yayınlanacak.

10.25: TATİL SİNEMASI: " TEKNEDE ÜÇ KİŞİ"
Yönetmenliğini Ken Annakin'in yaptığı ve başrollerini Laurence Harvey, Jimmy Edwards, David Tomlinson ve Lisa Gastoni'nin paylaştıkları " Teknede Üç Kişi" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 11. sayfa)

11.50: KAPANIŞ

17.00: HABERLER

17.05: HEIDI

17.30: HAFTANIN ŞARKISI

17.35: TELEVİZYONDA SİNEMA: " CİCİCAN"
Yönetmenliğini Ertem Göreç'in yaptığı ve başrollerini Göksel Arsoy, Huri Zuhal, Öztürk Serengil, Ahmet Tarık Tekçe, Hüseyin Baradan, Suna Pekuysal ve Altan Erbulak'ın paylaştıkları " Cicican" adlı film yayınlanacak. (Bak: 11. sayfa)

19.05: TAŞ DEVRİ

19.30: SPOR

20.30: HABERLER

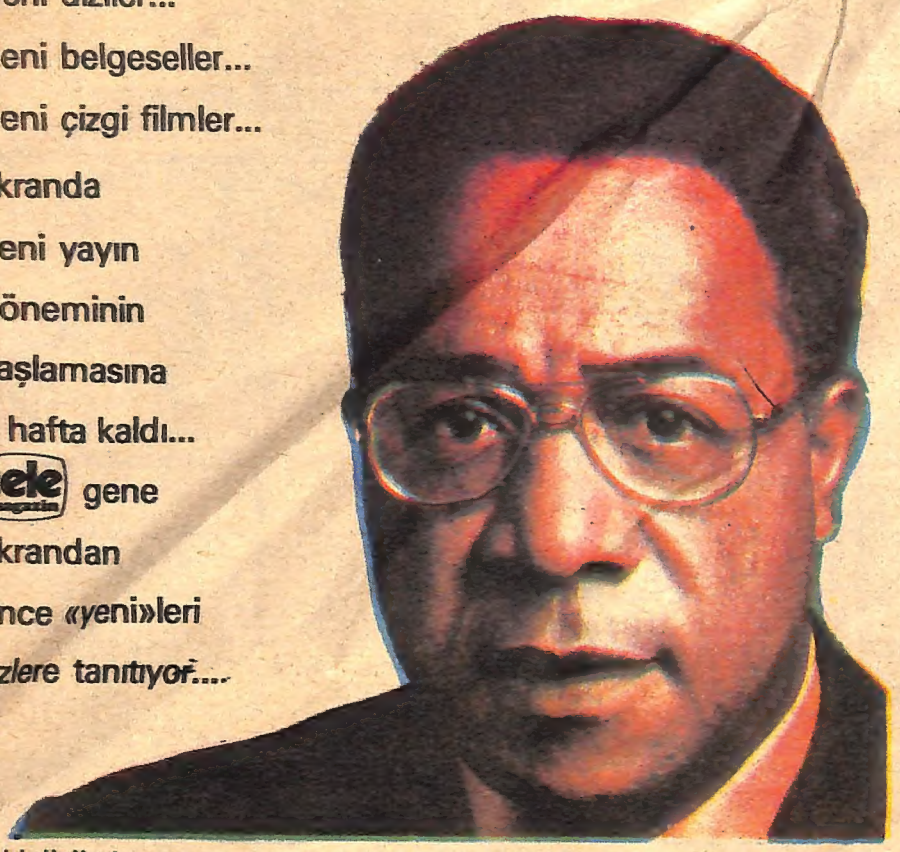
21.20: DALLAS
Dizinin " Sue Ellen'in Kızkardeşi" adlı film yayınlanacak. Sue Ellen'in annesi ve kızkardeşi çiftliğe gelir. Pam, halen çiftliğe dönmemiştir. Kristin, J.R.' in da desteğiyle Bobby ile ilişki kurmaya kalkar.

22.10: MERYEM ÜN SÖYLÜYOR
Sanatçı Meryem Ün şu türküleri ekrana gelecek: " Sunayı Gönül Sunayı", " Ben Yoluna Terkeyledim Sılayı", " Çaya Düştü Tutamadım Kolunu", " Ilgıt Ilgıt Esen Seher Yelleri", " Can Dedim Ki Can Diyesen" ve " Senden Bana Yar Olmaz."

22.30: SAİNT'İN DÖNÜŞÜ
Dizinin " Floransa'da Randevu" adlı bölümü yayınlanacak. Saint, İtalya Alpleri'nde bir kız arkadaşıyla tatil yaparken, bir başka kadınla tanışıp, onunla da ahbaplık eder. Bu arada öteki arkadaşı gözünün önünde kaçırılır. Kızı kaçıran terörist örgüt fidye istemektedir. Saint kolları sıvar.

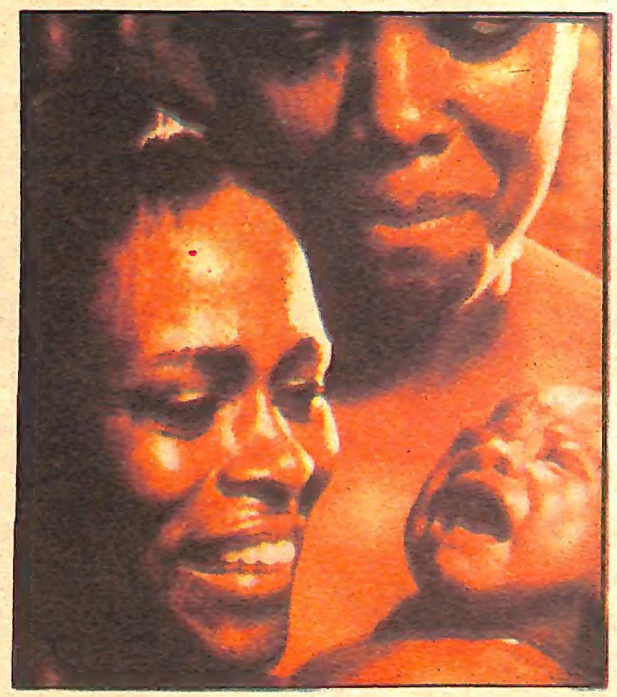
23.15: HABERLER

Yeni diziler...
Yeni belgeseller...
Yeni çizgi filmler...
Ekranda
yeni yayın
döneminin
başlamasına
3 hafta kaldı...
tele magazin gene
ekrandan
önce «yeni»leri
sizlere tanıtıyor....



DİKKAT! "KÖKLER 2,, GELİYOR

"Kunta Kinte" adının aylarca TV izleyicilerinin dilinden düşmemesine neden olan "Kökler"in ikinci bölümü, romanın yazarı Alex Hailey'in (üstte) doğup, büyüdüğü döneme kadar olanları anlatacak. Bu kez dizide önemli rollerden birinde Marlon Brando var (altta). Dizinin eskiden izlediğimiz bölümlerinden bir sahne (yanda).



"Eski dizileri izlemekten bıktık" diyen TV izleyicilerine müjde. TV, yeni yayın dönemine 29 Eylül Pazartesi günü başlıyor. Yeni sezonda, halen izlemekte olduğumuz dizilerden kalan yalnızca "Dallas". Onundışında kalanlar birer birer bizlere veda edecekler. Görünüşe bakılırsa, onlardan boşalan yerleri dolduracak olan diziler de eskilerini pek aratmayacak. İşte en flaş dizi: "Kökler 2". Alex Haley'in eserinin ikinci bölümü, bu sezonun en iyi yapıtı olmaya aday. Bu arada "Kaptan Onedin" ile "San Francisco Sokakları"nın yeni bölümleri de yayına hazır. Bunun yanı sıra "Dallas"a rakip olarak gösterilen, hatta Amerika'da bazı anketlerde onu geçen "Hart To Hart"ın da ilgiyle izleneceği sanılıyor

TV'nin yeni dönemde yayınlayacağı yabancı dizilerin, günleri ve saatleri belli oldu. 29 Eylül Pazartesi gecesi başlayacak yeni sezonda bugün ekranda olan dizilerden sadece "Dallas" yerini koruyacak. Ötekileri hepsi yayından kalkıyor.

Bu arada, geçen dönemde yayınlanıp büyük ilgi toplayan "San Francisco Sokakları" ve "Kaptan Onedin" adlı dramatik dizilerle, "Survival" adlı doğa belgeseli, yeni bölümleri ile ekranda olacaklar.

Yeni dönemde yeni başlayacak diziler arasında, Amerika'da yıllardan beri başa güreşen "Rockford Dosyası" (Rockford Files) adlı polisiye ile, bu sezon büyük bir sükse yapan ve bazı anketlerde "Dallas"ı bile geride bırakan "Hart To Hart" dikkati çekiyor.

Yaz döneminde pilot filmini izlediğiniz "Beyaz Gölge", "Churchill'in Anıları" ve "Hollywood'un Öyküsü" adlı belgeseller sezonun diğer üzerinde durulmaya değer dizileri.

Mini Diziler, Agatha Christie'nin ünlü "Orient Express"i ile başlayıp, merakla beklenen "Kökler II" ile devam edecek.

Çocuklar için seçilen diziler arasında ise, "Fırtına", "Wald Disney Şov", "Kont Monte Cristo" var.

Yeni dönem için hazırlanan haftalık yayın programında dizilerin dağılımı şöyle:

PAZARTESİ

Haber öncesinde çocuk çizgi filmi "Monte Cristo" var. Alexander Dumas'nın ünlü klasik romanını yarım saatlik 17 bölüm halinde İngilizler hazırladı.

Mini Diziler, pazartesi gecesi "Forsyte Efsanesi"nin yerinde yayımlanacak. Listede önce "Orient Express", daha sonra "Kökler II" görülüyor. Orient Express, Fransız ve İtalyan ortak yapımı olarak hazırlandı. Sinema ve TV'nin ünlülerinin kalabalık şekilde katıldığı bir kadro ile çekildi. Liste başında Rossana Brazzi var.

"Kökler II" ise, "Kökler"in kaldığı yerden başlayıp, bugüne , romanın yazarı Alex Hailey'nin doğup, büyümesine kadar olan dönemi anlatıyor. Amerikan sinema ve TV'sinin en ünlü oyuncuları, başta Marlon Brando olmak üzere bu bölümde konuk olarak yer alıyorlar.

SALI

İngiliz yapımı Doğa Belgeseli "Survival" ve "TV'de Sinema" gecenin dikkate değer programlarını oluşturuyor.

ÇARŞAMBA

Yerli yapım komedi dizisi kuşağı yerini koruyor. Haber öncesinde "Fırtına" (Thunder) adlı çocuk dizisi var. Dizi aynı adlı atın öyküsünü anlatıyor.

Haber sonrasında, "Hollywood" adlı belgesel dizi dikkati çekiyor. Sinemanın bu tartışmasız başkentinin öyküsünü, sinemaseverler büyük bir ilgi ile izleyecekler.

Geç saatlerin dizisi "Hart To Hart" ise, görünüşe bakılırsa ikinci bir "Dallas" olacak. "Dallas"ın kazandığı başarı üzerine, ondan ilham alınarak hazırlanan bu dizi giderek "Dallas"ı tehdit etmeye, hatta bazı anketlerde geçmeye başladı.

Filmin ana kişileri karı-koca "Hart"lar. Jonathan Hart zengin bir işadamı. Karısı ise ünlü bir ruhbilim yazarı. Karıkoca yaşantılarını renklendirmek için esrarlı olayların peşine düşüyor ve çözümlüyorlar.

"Charlie'nin Melekleri" yapımcıları Aaron Spelling ve

Bu dizi de çocuklar için. Alexander Dumas'nın ünlü "Monte Cristo"sunu İngilizler çizgi dizi haline getirdiler. Pazartesi geceleri izleyeceğimiz dizi 17 bölümden oluşuyor.

Ağustos ayı içinde pilot filmini izlediğimiz ve TV izleyicilerinin beğenisini kazanan "Beyaz Gölge" perşembe akşamları ekrana gelecek (solda). İşte size "Küçük Ev"in Ingalls ailesini aratmayacak bir aile. "Waltonlar" pazar akşamları sizlerle birlikte olacak (sağda). Dizi Amerika'da yıllarca gösterildi ama "Küçük Ev"i geçemedi.

Leonard Goldberg'in çektiği dizide "Switch" (Bu İkiliye Dikkat) dizisinden tanıdığımız Robert Wagner ve "Kapalı Kapılar Ardındaki Washington" dizisinin yıldızlarından Stephanie Powers Bay ve Bayan Hart'ları oynuyor.

PERŞEMBE

Ağustos ayı içinde pilot filmini izlediğimiz "Beyaz Gölge" (White Shadow) perşembe gecelerinin dizisi olacak. Bir Amerikan okuluna basketbol koçu olarak atanan eski ünlü sporcunun yaşantısı, okul yaşamından duygusal kesitler getirerek özellikle gençlerin ilgisini çekecek.

CUMA

Çocuk çizgi dizisi "Bir Varmış, Bir Yokmuş..." Fransızların hazırladığı bir uygarlık tarihi belgeseli. Taş devrinden başlayarak günümüze kadar gelen öykü, hep aynı ailenin başından geçenler halinde, dramatik belgesel türünde anlatılıyor.

Churchill'in savaş anılarından derlenen zaman zaman gerçek filmler, zaman zaman dramatize hazırlanmış belgesel, İkinci Dünya Savaşı'nı, bu savaşın büyük liderlerinden birinin yorumu ile ekrana getirecek.

Haber sonrasında "Rockford Dosyası" ve "San Francisco Sokakları" adlı polisiye diziler dönerek izleyeceğiz.

"San Francisco Sokakları", Karl Malden ve Michael Douglas'ın başrollerini oynadığı bir polisiye diziydi. Daha önce gösterilen 13 bölümü büyük ilgi gördüğü için yeni bölümleri satın alındı.

"Rockford Dosyası"da, tıpkı "San Francisco Sokakları" gibi, Amerika ve dünya TV'lerinde yıllardan beri başarı ile süren bir dizi. Başrolünde James Garner var. Kendi geçmişi içinde işlemediği bir suçtan dolayı sabıkası bulunan Rockford, polisin resmen kapadığı dosyaların peşine giden bir özel dedektif. İşin içinde para veya güzel bir kız varsa, gözünü kırpmadan tehlikenin içine dalıyor. Her defasında da, polise pes dedirten birbirinden zor olayları çözümlüyor.

Cuma gecesi son haberler sonrası konan "Gece Stüdyosu"nda ise, sanat değeri yüksek sinema filmleri, tiyatro klasikleri, opera ve bale gösterilerinin yanı sıra, ayda bir de ünlü solist veya toplulukların yer aldığı pop konserleri yayına girecek.

CUMARTESİ

"İşte Boomer" (Here's Boomer) erken saatlerde yayına girecek bir çocuk dizisi. Bir küçük kız ve köpeğinin serüvenlerinden oluşuyor.

"Kaptan Onedin", yeni sezonda ikinci bölüm serüvenleri ile yerini koruyor. "TV'de Türk Sineması" yine cumartesi gecesi.

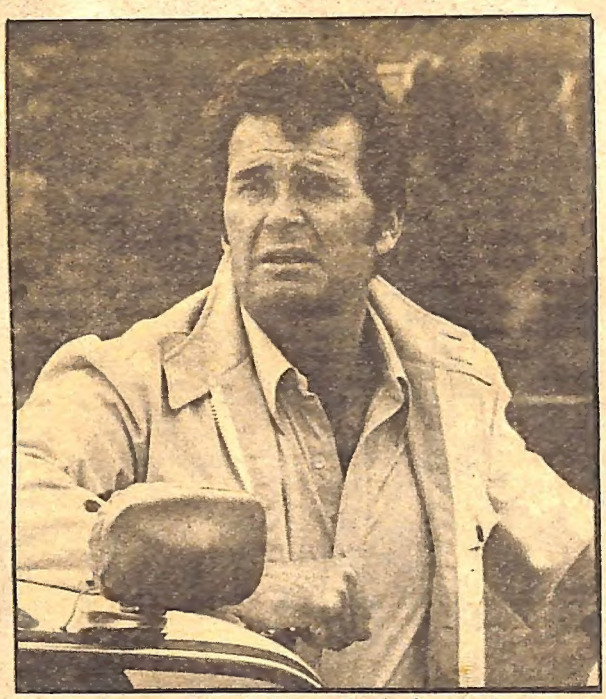
PAZAR

Açılış saatlerinde, pazartesi gecesinin Mini Dizisi tekrar edilecek ve çocukların televizyonu başlayacak. Bu bölümde yerli yapımlarla birlikte "Walt Disney Şov" ve "Tom ve Jerry" yer alacak. Akşam üzeri saatlerinde, "Küçük Ev" türü yeni bir dizi izleyeceğiz. "Waltonlar..." Amerika'da yıllardan beri gösterilen ama "Küçük Ev"i bir türlü yakalayıp geçemediği için ününü aynı çapta duyuramayan bu dizi de, tıpkı "Küçük Ev" gibi, aile bağlarını ve Tanrı inancını güçlendirmek için çekilmiş.

Haber sonrasında "Dallas" yerini koruyor.

"Saint", 29 Eylülde bitmiyor. Elde beş tane kalacak. "Saint" konusunda bir kesin karar henüz yok. Şu andaki düşünceye göre, "Saint" yerinde kalarak sona erdirilecek ve daha sonra onun yerinde, yaz sezonunda cumartesi günleri yayına giren ve büyük ilgi toplayan TV filmleri yer alacak. Bir başka görüş ise, "Saint"in eldeki bölümlerinin daha sonra birer birer özel günlerde eritilmesi, ya da beş hafta için "San Francisco Sokakları" yerine, perşembe günü, "Rockford Dosyası" ile dönerek yayına girmesi.

"Hart To Hart"ın ikinci bir "Dallas" olacağını iddia edenler var. Karıkoca Hart'lar, monoton geçen yaşantılarını renklendirmek için esrarlı olayların peşine düşünce, işler karışıyor. Çarşamba geceleri izleyeceğiz.



James Garner Amerika'da yıllardır başa güreşen diziler arasında yer alan "Rockford Dosyası" dizisinin bir sahnesinde (üstte). "Churchill'in Anıları" yeni dönemin dikkate değer dizileri arasında bulunuyor (altta).

YENİ PROGRAMA YENİ SUNUCULAR

Yeni sezonda çeşitli yeniliklerle ekrana gelecek olan "Günaydın"ı bundan böyle Bilgi Gökçeer ve Şebnem Savaşçı yerine Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner birlikte sunacaklar

TANER DEDEOĞLU

Pazar günlerinin sevilen çocuk programı "Günaydın"da iki değişiklik birden oldu... Bugüne kadar Ankara Radyosu'ndan Bilgi Gökçeer ile Şebnem Savaşçı'nın birlikte sundukları "Günaydın"ı, bundan böyle Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner birlikte sunacaklar. Programda yapılan bu iki değişiklik, yeni dönemde ekrana iki yeni tipi de beraberinde getirecek.

İkisi de öğrenci

Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner, çocuk programlarına pek yabancı sayılmazlar. Her ikisi de 10 yıl süreyle çocuk saati programlarında görev yapmışlar. Ne var ki, ikisinin de Ankara Radyosu ile olan ilişkileri bir süre için kesilmiş. Bunun nedeni ise ikisinin de seslendirme çalışmaları yapması ve öğrenci olması...

Banu Zorlutuna, Siyasal Bilgiler Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu son sınıf öğrencisi. Radyo ve televizyon üzerine öğrenim gören Zorlutuna'nın gönlünde yatan aslan, yapımcılık. Zaten amacı da, önümüzdeki dönemde öğrenimini tamamlayarak televizyona girebilmek.

Salih Uzuner ise bu yılın ilk aylarında TRT'nin açtığı Spikerlik Sınavına katılarak başarı sağlamış. Kurslara katılmaya hak kazanan 100 aday spikerden birisi de Salih Uzuner... Uzuner özel izinle, "Günaydın" programını arkadaşı Banu Zorlutuna ile birlikte sunacak.

«Hep seslerini duyduk»

Pek çoğumuz ne Banu Zorlutuna'yı ne de Salih Uzuner'i tanımayız... Fakat, ikisinin de seslerini bugüne kadar yüzlerce kez TV'den duyduk... Örneğin Banu Zorlutuna, şu hepimizin severek izlediği "Zengin ve Yoksul" dizisinde esmer güzeli Ramona'ya sesini vermiş. Bunun yanında birçok dizide de seslendirme çalışmaları yapmış.

Salih Uzuner için de durum aynı. O da en büyük başarıyı "Kızıl Tilki Tepesi" adlı dizideki seslendirmesiyle yapmış. Ne var ki, her ikisinin de seslendirme çalışmaları bir yana, tek düşünceleri "Günaydın" adlı çocuk programını en iyi şekilde sunabilmek. Bu nedenle geceli gündüzlü çalışıyorlar.

SÜREKLİ ÇALIŞIYORLAR

İşte bundan böyle "Günaydın"da izleyeceğimiz yeni sunucular. Banu Zorlutuna ile Salih Uzuner. Her ikisi de 10 yıl süreyle çocuk programlarında görev yapmışlar. Şimdi en büyük amaçları ise "Günaydın"ı en iyi şekilde sunabilmek. Bunun için sürekli çalışıyorlar.

MÜZİK DAİRESİ BAŞKANLIĞI'NA KENAN YUMRALI GETİRİLDİ

TRT Müzik Dairesi Başkanlığına Kenan Yumralı getirildi. Ziraat Mühendisi olan Yumralı, Şaban Karataş döneminde de bu görevi yürütmüştü.

Bir süredir Müzik Dairesi Başkanlığı görevini vekaleten yürüten Çinuçen Tanrıkorur, Daire Başkan Yardımcılığına atandı.

TRT'nin müzik politikasını yeniden saptama çalışmalarını sürdüren Genel Müdür Doğan Kasaroğlu'nun yaptığı bu atama tepki ile karşılandı. Bir yapımcı "Yumralı'nın Karataş döneminde ne gibi bir yararı oldu ki yeniden bu göreve getirildi. Eğer kaliteli müzik programı isteniyorsa önce Müzik Dairesi'nin bu konuyu çok iyi izlemesi gerekir" dedi.

"SAİT HOPSAİT" GENE ERTELENDİ

Çekimler gerçekleşseydi "Sait" rolünde "Yaşar Yaşamaz"ı canlandıran Mehmet Keskinoğlu'nu izleyecektik. Dizide ayrıca çok sayıda ünlü sanatçı rol alacaktı. Programın yeniden ne zaman ele alınacağını, çekimlerin ne zaman başlayacağını kimse bilmiyor

"Gol Kralı Sait Hopsait" tüm hazırlıkların yapılmasına karşın belirsiz bir tarihe ertelendi. Aziz Nesin'in sinema filmi de yapılan yapıtı 6 bölümlük TV dizisi yapılacaktı. Dizinin yönetmenliğini yapacak olan Çetin Öner "Yapımı yönetim kurulu onayladı. Ön hazırlıkların tümü tamamlandı. Çekim Fenerbahçe Kulübü Sosyal Tesislerinde yapılacaktı. Altan Tekin koreografiyi hazırladı. 25 balerin çalışmalarını tamamladı. Baha Boduroğlu müziği hazırladı. Çekime başlıyacağımız sırada da belirsiz bir tarihe ertelendiği bildirildi. Nedenini bilmiyorum" dedi.

Mehmet Keskinoğlu, Savaş Dinçel, Rana Cabbar, Sezen Aksu, Selma Güneri, Turgut Boralı, Adile Naşit, Metin Serezli, Nisa Serezli, Altan Erbulak, Suna Keskin, Erol Keskin, Gazanfer Özcan, ve Yüksel Göze'nin rol alacakları dizi 4 milyon liraya malolacaktı.

TRT ile anlaşmazlığa düşen Sinema Emekçileri Sendikası üyeleri bu dizide çalışacaklarını bildirmişlerdi.

Mehmet Keskinoğlu

«Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım» yeniden gündemde

Haldun Taner'in "Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım" adlı yapıtı TRT'de geçtiğimiz hafta yeniden gündeme geldi. Geçen yıl hazırlanan ancak yayınlanmayan film yeni denetçiler tarafından izlendi, "Yayınlanmasında sakınca yoktur" dendi, ancak TV Daire Başkanı Erhan İmset yayını sakıncalı buldu.

Devlet Tiyatrosu'nda ve özel tiyatrolarda uzun süre televizyon filmi yapıldı... Geçen yıl çekilen ve 2 milyon liraya malolan filmin yayını, dönemin yöneticileri tarafından sakıncalı bulundu ve arşive kaldırıldı. Yayına koyacak program bulamayan TV yöneticileri filmi geçen hafta

AVRUPA KUPALARI İLK

TRT Spor Servisi, 17 Eylül ve 1 Ekim tarihleri arasında yapılacak Avrupa Kupaları birinci tur maçlarından naklen yayın yapmayacak.

Şampiyon Kulüplerde Trabzonspor'un Polonya'nın Szambierki Bytom ve Kupa Galiplerinde Fenerbahçe'nin Bulgar Stara Zagora Beroe ile yapacağı maçların radyolardan naklen verilmesi için çalışmalar sürüyor.

Spor Servisi ilgilileri, Fenerbahçe'nin İstanbul'daki ilk maçı, gece oynama kararında olduğunu, bu saatin Haberler dolayısı ile naklen yayına uygun olmadığını, ayrıca İnönü Stadı'ndaki ışıklandırmanını TV yayını için yeterli olmadığını açıkladılar. Bir yetkili "Fenerbahçe maçı gündüz oynama kararı verirse, naklen yayın için teşebbüse geçilebilir, ama bu uzak bir ihtimal" dediler.

17 Eylülde Trabzon'da yapılacak maç için teknik olanaklar elverişli. Ancak Trabzon ile yapılan ilk sondajlar olumlu sonuç vermedi. Polonyalılar maça ilgi göstermedikleri için, karşılaşmanın tüm masraflarını TRT karşılayacak. Buna, Trabzon'da ödenecek yayın

"YILIN GENÇLERİ" PROGRAM YAPTI

Yılın Genç Kızı Deniz Üstünsoy ile Yılın Genç Erkeği Mustafa Kurfeyz salı gecesi "Gecenin İçinden"e konuk oldular ve yarışma hakkında bilgiler vererek sevdikleri melodileri çaldılar

Geçtiğimiz salı gecesi **HEY**'in düzenlediği **"Yılın Genç Kızı ve Erkeği Yarışması"**-nın birincileri olan **Deniz Üstünsoy** ile **Mustafa Kurfeyz** **"Gecenin İçinden"** programına konuk oldular. Ve o gecenin hazırlayıcısı ve de sunucusu olan **Nejat Çetinok**'un kendilerine yöneltiği soruları yanıtladılar.

Saat 23.00'de canlı olarak yayınlanmaya başlayacak "Gecenin İçinden" için **Deniz Üstünsoy** ile **Mustafa Kurfeyz**, Harbiye'deki Radyoevi'ne 22.30'da geldiler.

Erhan İmset

içinde bir kez daha izlemeye karar verdiler. Denetim'in olumlu yanıt vermesine karşın Daire Başkanı Erhan Imset filmin yayınlanmasını istemedi.

Çetinok, Üstünsoy ve Kurfeyz'i mikrofona alıştırmak için, yayın başlamadan önce kendileriyle biraz söyleşti, onların karakteristik özelliklerini öğrenerek notlar aldı. **Yılın Genç Kızı ve Erkeği** yayın sırasında dinleyicilere plak da çalacakları için, *hangi parçaları çalmak istediklerini* sordu.

Biraz sonra programın yayın saatinin ileriye alındığı haberi gelince Çetinok, Üstünsoy ve Kurfeyz üçlüsü 40 yıllık arkadaşmışcasına stüdyo sohbeti yapmaya başladılar. Bu sohbet sırasında klasik gitar çalan ve programda gitarı ile bir melodi çalacak olan Yılın Genç Erkeği Mustafa Kurfeyz, mini - konser verdi. Konserin bitiminde Deniz Üstünsoy **"Ben de piyanomu getirebilseydim, ne güzel olurdu"** diyordu.

Daha sonra yayına girileceği haberi geldi ve **"Gecenin İçinden"** başladı. Önce Nejat Çetinok geleneksel konuşmasını yaptı. Çeşitli melodiler çaldı, konuklarla sohbet etti ve sıra Yılın Genç Kızı ve Erkeği ile ilgili bölüme geldi. Yayın canlı olduğu için şampiyonların en büyük korkusu rahat olmamaktı ama, Çetinok'un ilk sorusu ile bütün çekingenliklerini üzerlerinden atarak yıllardan beri mikrofon karşısında konuşurmuş gibi rahatça konuşmaya başladılar. Sırasıyla bu yarışmaya neden girdiklerini, nasıl yarıştıklarını, bugüne kadarki yaşamlarını ve bundan sonra neler yapmak istediklerini anlattılar. Mustafa Kurfeyz, yanında getirdiği gitari ile **"Malaguena"**yı çaldı. Daha sonra müzikseverlere sevdikleri parçaları çaldılar ve gecenin 01.00'inde program bittikten sonra Nejat Çetinok'a veda ederek İstanbul Radyosu'ndan ayrıldılar.

ÖNCE SOHBET ETTİLER

Geçtiğimiz salı gecesi "Gecenin İçinden" İstanbul Radyosu'ndan Nejat Çetinok tarafından hazırlanıyordu. Yılın Genç Kızı Deniz Üstünsoy (solda). Yılın Genç Erkeği Mustafa Kurfeyz (ortada), Nejat Çetinok'un konuğu oldular ve yayın başlamadan önce bir süre sohbet ettiler...

«MARATON»UN ÇEKİMLERİ İZMİR'DE BAŞLADI

Hazırlıklarına ve bıraktığı ilk izlenimlerine bakılırsa sonunda TV'de iyi bir yarışma izleyeceğiz. Ankara Televizyonu'nun yapımı olan **"Maraton"** adlı yarışmanın hazırlıkları İzmir'de başladı. Fuar nedeniyle buraya gelen yapımcılar kendilerine malzeme olacak ilk çekimleri düzenliyorlar.

Son iki yılın başarılı programı **"Zaman Zaman İçinden"**ekibi birbiriyle iyi anlaştığını görünce ayrılmadılar ve yeni mevsim için yeni bir program yapmaya karar verdiler. Bu kez bir yarışmaydı amaçları... **Zeynep Esen, Sacit Doğruyol, Zafer Asu** ve **Halit Kıvanç**'tan kurulu bu dörtlü, **"Maraton"** yarışmasını planladılar, gerekli denetimlerden geçirdiler, sonunda gerçekleştirme aşamasına getirdiler.

"Maraton"un ilgi çekici yanı, her programda 4 ayrı dalda 4 ayrı yarışmacının yarışması olacak. 6 program sonunda da 4 dalın şampiyonları belirlenecek. En yüksek puan alanlar şampiyon olacaklar.

"Maraton"da ilk dizinin 4 yarışma dalı, **"Sinema"**, **"Müzik"**, **"Spor"** ve **"Plastik Sanatlar"**.. Yarışmacılar hangi dalda yarışmak isteyeceklerini bildirip seçilecekler. Bir dizinin 4 avrı dalda 24 yarışmacısı olacak. 24 yarışmacı 6 programda 4'er kişi olarak ekrana çıkacaklar.

Yarışmanın bir başka ilginç yönü de, kendi katıldığı dal dışındaki sorularla da puan almanın mümkün olması. Diyelim ki, "Sinema" dalındaki yarışmacı "A"ya sorusu soruldu. 15 saniyelik düşünme süresinde o dalda katılmayanlar da düşünecek ve isterlerse sorunun cevabını önlerindeki kartonlara yazacaklar. "A" ise bu soruyu sözlü yanıtlamak zorunda.. 15 saniye geçip de "A" cevabını verdiğinde doğru ise, 5 puan alacak. Yanlışsa ya da cevap verememişse, o zaman sunucu o dalda yarışmayan öteki yarışmacılara soracak. Onlar yazılı yanıtlarını gösterecekler. Eğer içlerinde doğruyu bilen olursa, kendi dalında dışındaki bu doğru cevap için o yarışmacı 7 puan kazanacak. Her dalda 10'ardan bir yarışmada toplam dört dalda 50 soru sorulacak.

«MARATON» EKİBİ

Ekim ayı içinde yayınlanmaya başlayacak olan "Maraton" adlı yarışma programını hazırlayan ekip şu sıralarda çalışmalarını İzmir'de sürdürüyor. İşte program ekibi toplu halde...

...URUNDAN YAYIN YOK...

hakkı da eklenince ortaya büyük bir mali portre çıkıyor. Zayıf bir olasılık olmakla birlikte, Trabzon ile de maç saati belli olduktan sonra resmen temasa geçilecek.

1 Ekimde yapılacak rövanşların naklen yayını hiç söz konusu değil. Bulgarlar maçı kendi ülkelerine vermeyeceklerini, bu yüzden TRT isterse, tüm masrafları ile maçı bize nakledeceklerini söylediler. Bu da yaklaşık 50 bin İsviçre Frangı gibi büyük bir masrafı gerektiriyor.

Aynı durum Polonya için de söz konusu. Ülkede pek taraftarı olmayan bu sürpriz şampiyonun maçını da Polonya TV'si şimdilik yayınlamaya niyetli değil.

TRT Spor Şubesi Müdürü Çetin Çeki, **"Karşılıklı yayın anlaşması yapsaydık naklen yayınlar ucuza gelirdi. Ama bizdeki maçları istemeyen ülkelerden onlardaki maçı satın almak çok pahalıya mal olur. Ama gene de onlarla konuşmak için ilk maç sonuçlarını bekleyeceğiz. Bu sonuçlar oradaki maçların haber değerini yükseltirse, o zaman maliyete falan bakmadan naklen yayın için teşebbüse geçmemiz doğaldır"** dedi.

İFADE VEREN VERE

Yazı ve fotoğraflar: BEKTAŞ TÜRK-İzmir

Gazino programı sırasında izleyicilere göğüslerini *göste*ren Bülent Ersoy'un adaba aykırı hareketlerde *bulun*duğu iddiasıyla İzmir Emniyet Müdürlüğü'nde ifadesi alındı. Daha sonra aynı *iddiayla* Seyyal Taner'inki... Christine Haydar da hakkında izinsiz çalıştığı yolunda ihbar olduğu için ifade verdi. İfadesi alınacak sanatçıların bu kadarla kalmayacağı söyleniyor

İzmir Fuarı her zaman olduğu gibi yine hareketli ve yine olaylarla dolu. Artık dedikodular bile çok kişiye hafif gelmeye başladı ve şimdi gerçekler konuşuluyor, polis tarafından Emniyet Müdürlüğü'ne getirilerek ifadeleri alınan sanatçılar konuşuluyor.

İzmir'de geride bıraktığımız hafta içinde üç önemli olay oldu. Önce **Bülent Ersoy** "ar ve adaba aykırı hareketlerde bulunması" iddiasıyla Emniyet Müdürlüğü'ne getirilerek ifadesi alındı. Tam bu olay herkesin ilgisini çekmişken, bu kez de **Seyyal Taner** ve **Christine Haydar**'ın ifadeleri alındı. Seyyal Taner'in gerekçesi Bülent Ersoy'unki ile aynı. Christine Haydar ise "izinsiz çalıştığı" gerekçesiyle ifade verdi.

Bülent Ersoy

Bülent Ersoy sabaha karşı, saat 04.30 sıralarında ifade vermeye geldi. Sanatçının söyledikleri arasında bazı çelişkiler var. Önce gazinodaki ilgi yüzünden göğsünü gösterdiğini söyleyen Ersoy'un daha sonra da fermuarının bozuk olması nedeniyle elbisesinin kaydığı ve göğsünü istemeden gösterdiğini belirttiği söyleniyor.

İfade vermeye kadın giysileri içinde arkadaşları ile giden Ersoy, tanınmış bir kişi olduğu için sözlü kefaletle serbest bırakıldı. Olayın nasıl bir gelişme göstereceği ise şimdilik meçhul.

Bülent Ersoy'un bir gece sonra **TELE-MAGAZİN**'e söyledikleri de hayli ilginç:

"Ben sanatçıyım. Şovumu istediğim gibi yaparım."

Taner ve Haydar

Perşembe sabahı da Christine Haydar ile Seyyal Taner ifade vermek için İzmir Emniyet Müdürlüğü'ne götürüldüler. İzmir Emniyet Müdürlüğü yetkilileri Christine Haydar'ın çalışma karnesi olmadığı yolunda ihbarlar aldıklarını, Seyyal Taner'in ise adaba aykırı hareket ettiği için ifadelerinin alındığını açıkladılar. Seyyal Taner savunmasını şöyle yaptı:

"Ben sahnede şov yapıyorum. Bu nedenle ince kumaştan elbiseler giyerim. Yine işim gereği dans ediyorum. Dans sırasında eteklerim açılmış olabilir. Kasıtlı bir hareket yapmış değilim."

Christine Haydar ise Türkiye'deki gazinolarda çalışmak için Turizm Bakanlığı'ndan izin kâğıdı olduğunu belirtti. İki sanatçının da ifadeleri İzmir Cumhuriyet Savcılığı'na gönderildi.

Sayyal Taner daha sonra **TELE-MAGAZİN**"e şöyle anlattı:

"Filmlerde soyunuyorlar, pavyonlar ağzına kadar dolu, adaba aykırı her türlü hareket yapılıyor. Onlara dokunmazlarken, bizlerin ifadelerinin alınması çok yanlış ve çirkin bir tutum."

Şimdi İzmir'de herkes bu üç ifade verme olayını konuşuyor ve gelişmeleri bekliyor.

KENDİLERİNİ SAVUNDULAR Geçtiğimiz hafta içinde Bülent Ersoy, "Adaba aykırı hareket etmek" iddiasıyla İzmir Emniyet Müdürlüğüne çağrıldı. Sanatçı ifade vermeye giderken çok heyecanlıydı ama üstünde yine kadın giysileri vardı. İçeride kendini savunan Ersoy, dışarı çıkarken hayli rahatlamıştı ve yüzü gülüyordu (üstte). Her gece Göl Gazinosu'nda seksi hareketlerle program yapan Christine Haydar da ifade veren sanatçılar arasında. Yalnız onun için ortaya atılan iddia değişik. Türkiye'de çalışma müsaadesi olmadığı söyleniyor. O ise aksini savunuyor.

«BÖYLE ŞE

bulunduğu" iddia
" Ben sanatçıyım.
Bu hareket çok

FUARDAKİ 10
YILINI KUTLA

İzmir Fuarı'nın
kıdemlilerinden B
Akartürk bu yıl da
gelerek 10. yılını
kutladı. Çalıştığı
gazinonun kulisin
kahkahaları ile çın
sanatçı geçtiğimiz
içinde gazino pers
birlikte 10. yılını k
Bu minik törene
Akartürk'ün kızı, ç
ve eşi de katıldı. Ü
türkücü önce past
kesti sonra alkışla
arasında mumunu
söndürdü. Pastal
yendikten sonra h
şöyle diyordu: " 2
yeniden buluşalım

...E...

...LMAZ»

...adesi alındı. Taner daha sonra ...m sırasında eteğim açılabilir. ...r" dedi.

Seyyal Taner'in de " Adaba aykırı hareketlerde

HÜLYA KOÇYİĞİT'İN LAHMACUN PARTİSİ

Fuar'ın geleneklerinden biri de assolistlerin birlikte çalıştıkları sanatçılara yemek vermeleridir. Bu yıl kadrosuna ilk yemek veren sanatçı ise Hülya Koçyiğit oldu ve kadrosunda bulunan tüm sanatçılara " lahmacun partisi" verdi. Sıcak, acılı lahmacunlar geldi ve parti gündüz düzenlendiği için, içki kadehleri yerine ayran bardakları havaya kalktı. Hülya Koçyiğit bir yanında yıllarca sinemada birlikte oynadığı Hulusi Kentmen, öte yanında ise gazino sahibi Atalay Noyaner ile İzzet Altınmeşe vardı.

İZMİR'DE LOKMA YEME YARIŞI

Bir başkadır İzmir Fuarı'nda sanatçıların eğlenceleri. Kimi gider Lunapark'ta tüfek atar, kimi de Samsun sigarasına halka. Seyyal Taner ile Sibel Egemen'in yarışmaları ile bir başka türlü. İkisi de iddialaşmışlar. " En çok lokmayı ben yerim" diye. Ve gitmişler lokmacıya. İzmir'in meşhur sıcak lokmaları önlerine gelmiş ve başlamışlar afiyetle yemeye. Bir süre sonra ikisinin de hızı kesilmiş ve önce " Pes" diyen Seyyal Taner olmuş. Sibel Egemen iddiayı kazanmış ve ödülünü almış. Ödül mü? Bir tabak lokma!...

YANINDAKİ ADAM KİM?

Asu Maralman geçtiğimiz günlerde İzmir'e gelmişti ve yanında kimsenin tanımadığı genç bir adam vardı. Maralman'ın olduğu her yerde bu genç adam da bulunuyor ve gazeteci ya da elinde fotoğraf makinesi olan birini gördü mü saklanıyordu. Sanatçıyı tanıyan herkes bu meçhul erkeğin, " sevgili" olduğunu söylüyordu. Uzaktan da olsa bastık deklanşöre. Yakında kim olduğunu da öğreniriz nasılsa...

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

SALI 21.50 — TV'de Sinema ★★

"ÖLÜM KALIM SAVAŞI"

Yönetmen : John Farrow
Orijinal adı: "Ride, Vaquero"
Senaryo : Frank Fenton
Görüntü Yönetmeni: Robert Surtees
Oynayanlar: Robert Taylor, Ava Gardner, Howard Keel, Anthony Quinn, Charlita

Yapım yılı: 1953
Süresi: 90 dakika

Haftanın ilk filmi olan "Ölüm Kalım Savaşı"nın oyuncuları Ava Gardner, bir zamanların en ünlü yıldızlarından Robert Taylor ve daha çok "B" grubu filmlerde başroller oynayan Howard Keel... Anthony Quinn ise o yıllarda yardımcı oyuncu olarak büyük çıkış yapmış bir oyuncu idi.

Bu kadro, o yılların ünlü oyuncularından Maureen O'Sullivan'ın (Tarzan filmlerinde Jane rolünde oynardı) eşi yıllar sonra üne kavuşacak olan Mia Farrow'un da babası olan John Farrow'un yönetiminde bu film için bir araya geldiler.

"Ölüm Kalım Savaşı"nın konusu şöyle: Jose (A. Quinn) ile yardımcısı Rio (R. Taylor) çeteleriyle ortalığı kasıp kavurmaktadırlar. O bölgeye gelen bir adam (H. Keel) arazisinde çiftlik kurmaya kalkar. Rio buna engel olmak için gelir ve orada kalır. Bunun bir nedeni esir düşmesi, daha önemli ikinci neden ise adamın karısı Cornelia'ya (A. Gardner) âşık olmasıdır. Derken Jose, yardımcısını kurtarmak için çiftliğe gelir ve birden olaylar hızlanır.

"Ölüm Kalım Savaşı", herhangi bir önemi veya özelliği olan bir film değil... Bazı bölümleri kovboy filmi sevenlerin, bazı bölümleri duygusal filmlerden hoşlananların ilgisini çekebilir. 1950'lerin ünlü yıldızlarını 30 yıl sonra izlemek de bazı seyircilere ilginç gelebilir. Film böylece değişik izleyicilere "birer tutam bal" sunuyor. Böyle olunca da izleyici açısından sorun "bir tutam bal"la yetinip, yetinmemek oluyor. (Sinemaseverler için, bir özel not: Siz yine de bu filmi izleyin, çünkü o "bir tutam bal"ı sunmayan filmler de var bu hafta).

Ava Gardner, Robert Taylor ve Anthony Quinn "Ölüm Kalım Savaşı" adlı filmde (üstte), Ava Gardner filmin çevrildiği günlerde (altta).

Çehov'un eserinden televizyona uyarlanan "Vanya Dayı"dan iki ayrı görüntü.

CUMA 22.40 — Tele-Sinema ★★★

"VANYA DAYI"

Yönetmen : Christopher Morahan
Orijinal adı: "Uncle Vanya"
Oynayanlar: Freddie Jones, Anthony Hopkins, Ann Bell, Roland Culver, Jennifer Armitage

Bu hafta Tele-Tiyatro'da Çehov'un ünlü yapıtından sinemaya uyarlanan "Vayna Dayı"yı izleyeceğiz. Konuyu özetlemeden önce, küçük bir hatırlatma yapalım. Bu saatte bazen çoğunluğa seslenmeyen yapıtlar oynatılıyor. (Zaten bu saatin gerekçesi de, bu). Zaman zaman da pekala çoğunluğun da ilgiyle izleyebileceği filmler, TV oyunları geliyor ekrana. "Vanya Dayı" da bunlardan biri. Biraz ağır temposu hariç, hemen herkesin ilgiyle izleyebileceği bir oyun.

"Vayna Dayı"nın konusu şöyle: Günün birinde yaşlı bir adam, genç karısıyla bir köye gelir. Adam, Vanya Dayı'nın ölen kızkardeşinin kocasıdır. Vanya Dayı ise hayatını boşa harcadığına inanan, kavuşma umudu olmayan bir aşk çeken, hayli karamsar bir kişidir. Çirkin bir kızkardeş, sığıntı olarak yaşayan ihtiyar bir adam ve bir büyük anne, oyunun öteki belli başlı tipleridir. Yaşlı kocası ile gelen genç kadın birçok olaya neden olur.

"Vanya Dayı" bir yandan olayları sergilerken, bir yandan da kişilerin üstünde duran, zaman zaman kişilikleri iç dünyalarıyla ön plana çıkaran bir oyun. Cuma gecesi ekranda bu klasiğin değişik bir yorumunu izleyeceğiz.

CUMARTESİ 18.40 — TV Filmi ★

"HÜCREDEN TÜREYENLER"

Yönetmen : Don Medford
Orijinal adı: "Clone Master"
Oynayanlar: Art Hindle, Roby Douglas, John Van Dreelen, Ralph Bellamy

Yapım yılı: 1976
Süresi: 81 dakika

Bu hafta bilim-kurgu meraklıları cumartesi günü 18.40'da ekran başında olsunlar. Alışılmış bir konu, değişik bir kadro ile ve bir televizyon filmi olarak ekranlara geliyor.

Yönetmenliğini Don Medford'un yaptığı filmin yapım yılı 1977, süresi 81 dakika. Daha önce çevrilen bazı filmlerle büyük benzerlik gösteren konu ise, şöyle: Simon Shane ve Ezra Louthiny adlı iki bilim adamı bir insandan hücre alıp, bunları çoğaltmakta o insanın kopyasının yapılabileceğini düşünmekte, bu konuda araştırmalar yapmaktadırlar. Araştırmaların hayli ilerlediği bir sırada büyük aksilikler olur, olaylar gelişir ama Dr. Simon Shane başladığı işi ne olursa olsun tamamlamak niyetindedir.

CUMARTESİ 22.35

TV'de Türk Sineması

★★

"HARAKİRİ"

Yönetmen: Ertem Göreç
Senaryo: İlhan Engin
Görüntü Yönetmeni: Ali Uğur

Oynayanlar: Ayhan Işık, M. Ali Erbil, Çiğdem Günbay, Cem Erman, Serpil Şafak, Nazan Adalı

Yapım yılı: 1975

Ayhan Işık film yapımcısı olmaya karar verdikten sonra ilk olarak "Haşhaş" adlı film yapmıştı. İkinci filmi ise "Harakiri" oldu. Filmin konusuna geçmeden önce, bu filmin yapım öyküsünü kısaca özetleyelim: Ayhan Işık bir bölümü yurt dışında geçen bir film yapmak istiyordu. Avustralya'ya gittiği sırada orada 1050 metre film çekti. Döndükten sonra Ertem Göreç, buradaki sahneleri tamamladı ve böylece "Harakiri" ortaya çıktı.

Bir adı da "İntihar" olan 1975 yapımı filmin konusu şöyle: Bir baba (A. Işık) çalışmak için Avustralya'ya gider.

Avustralya'da işe giren baba bir süre sonra izinli döner ve çocuklarını bıraktığından çok farklı bir durumda bulur. O iki çocuğunu Avustralya'ya aldırmak isterken burada kimsesiz kalan çocukları... Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

Çiğdem Günbay, Ayhan Işık ve Mehmet Ali Erbil "Harakiri" adlı filmde.

PAZAR 10.25

Tatil Sineması

★

"TEKNEDE ÜÇ KİŞİ"

Yönetmen : Ken Annakin
Orijinal Adı: "Three Men In A Boat"
Senaryo : Hubert Gregg, Vernon Harris
Görüntü Yönetmeni: Eric Cross

Oynayanlar: David Tomlinson, Jimmy Edwards, Laurence Harvey, Shirley Eaton, Jill Ireland

Süresi: 94 dakika
Yapım yılı: 1956

Pazar günü izleyeceğimiz "Teknede Üç Kişi" uzun bir süre, önce TRT-TV'de "Bedford Olayı" adıyla programa alınmış, sonra kaldırılmıştı. Bu kez, aynı filmi orijinal adının tam tercümesi ile "Teknede Üç Kişi" olarak izliyoruz.

Filmin konusu şöyle: Çapkın bir banka memuru olan George yıllık iznini alır. Aynı günlerde bir arkadaşı da, gönlünce bir tatil yapmak ister. Onun da canı sıkkındır. Uzun süreden beri nişanlıdır ama bir türlü evlenememektedir. O bir yana, nişanlısıyla rahat rahat buluşup konuşabilmesi bile olanaksızdır. Bu yüzden tatilini Thames nehrinde bir teknede geçirmek ister. Derken bu iki arkadaşa 7 yıllık evli olan Jay da katılır. O da karısından izin alıp yanlarına gelince üç arkadaş tekneye atılıp Thames nehrine açılırlar ama onları çeşitli serüvenler beklemektedir.

İngiliz usulü bir güldürü filmi. Başrollerinden birinde 1975'de ölen Laurence Harvey oynuyor, bir başkasında Charles Bronson'un eşi, Hani "Ölüm Kalım Savaşı" için bir tutam bal'dan söz etmiştik ya, bu filmde o bile yok!

"Teknede Üç Kişi" adlı film uzun süre önce "Bedford Olayı" adıyla programa alınmış, son anda kaldırılmıştı.

Göksel Arsoy ile Huri Zuhal pazar günü izleyeceğimiz filmde "Cicican" ve "Huriye" rolünde.

PAZAR 17.35

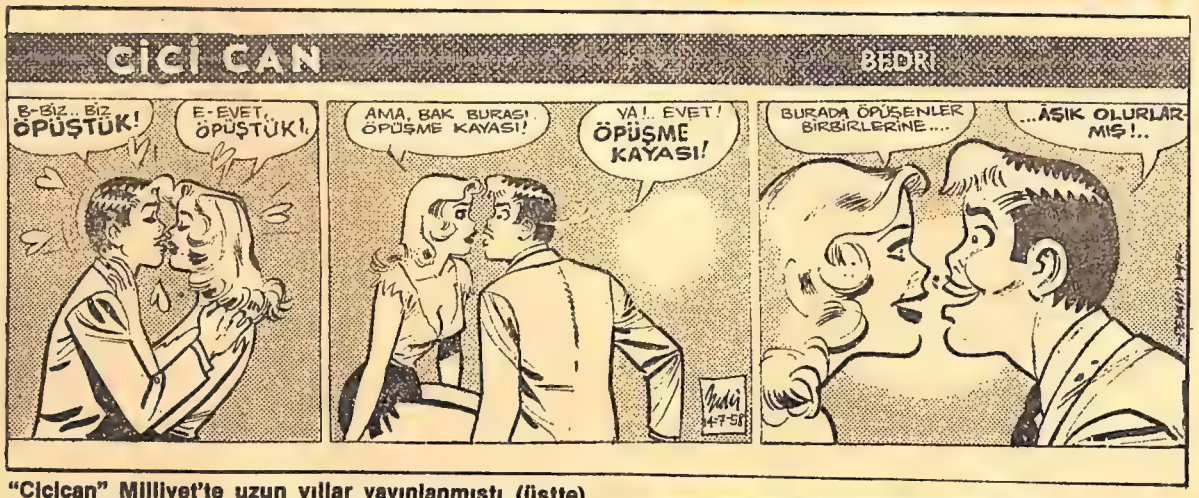
TV'de Sinema

★

"CİCİCAN"

Yönetmen : Ertem Göreç
Senaryo : Safa Önal
Görüntü Yönetmeni : Çetin Gürtop

Oynayanlar: Göksel Arsoy, Huri Zuhal, Öztürk Serengil, Senih Orkan, Suna Pekuysal, Sami Hazinses, M.Ali Akpınar.



"Cicican" Milliyet'te uzun yıllar yayınlanmıştı (üstte), filmin bir sahnesinde Göksel Arsoy, Suna Pekuysal ve Sami Hazinses (altta).

Haftanın son filmi, pazar günü saat 17.35'de izlemeye başlayacağımız, "Cicican"... Bedri Koraman'ın yarattığı, MİLLİYET'te uzun süre en sevilen çizgi roman olarak yaşayan tipin uyarlamasında "Cicican" rolünde Göksel Arsoy var. Öteki başrol olan "Huriye" tipi için de o zaman bir yarışma açılmış ve bu yarışmada kazanan Huri Zuhal adlı genç kız, bu filmle sinemaya başlamıştı.

Film bir "dizi" olarak düşünüldüğü için ilk film için Cicican'ın ilk serüveni esas alındı. Bu ilk serüvenin konusu şöyle: Cicican ölür ve cennete gider. Elinde âşık olduğu kızın gazetede resmi vardır. Cennette Huriye ile tanışırlar. Bir süre sonra Cicican sevdiğini görebilmek için dünyaya dönme olanağı olduğunu anlar. Huriye ile birlikte dünyaya gelirler, sonra başlarından birçok olay geçer.

Bu öykü sinemaya uyarlanırken önemli değişikliklere uğradı. Bu arada 1963'ün güncel olay ve kişileri de filme katıldı ama sonuç başarılı olmadı. Böylece çizgi roman olarak büyük başarı kazanan Cicican sinemada tek filmle kaldı.

DİZİLERDEN BAŞKA DEĞİŞEN BİR ŞEY YOK

Televizyonun 29 Eylül'de başlayacak yeni yayın dönemi programları ana hatları ile belli oldu.

Genelde geçmiş yıllara göre büyük bir değişiklik yok. Yayın saatleri aynı kalmış. Drama ve dizi kuşakları yerlerini korumuş. Yalnız 20.00 haberleri ikiye bölünüp, 21.30'a yeni bir haber kuşağı konmuş.

Çocuk dizileri yeni dönem için iyi seçilmiş ve yeterli. Çocuk, hayvan sevgisini işleyen iki dizi "Fırtına" ve "İşte Boomer" yanında, eğlendirici ve öğretici çizgi filmler, "Bir Varmış Bir Yokmuş", "Walt Disney Şov" ve "Tom ve Jerry", klasik uyarlamaları, "Monte Cristo", çocuk programlarına öteden beri yöneltilen eleştirilerin dikkate alındığını gösteriyor.

Belgesel diziler konusunda da bir titizlik dikkati çekiyor:

"Thunder" (Fırtına) adlı çocuk dizisinde bir atın öyküsü anlatılacak.

"Hollywood", "Churchill'in Anıları" ve "Survival", izleyicileri ekran önüne çakacak güçte yapımlar.

"Gece Stüdyosu"nun yaz deneyimi sonucu cuma gecesi geç saatlerde sürdürülmesi yerinde bir karar. Hele bu saatin ayda bir, ünlü bir vokalist veya grubun pop konseri için ayrılması, TV'nin gençlere ve onların zevklerine nihayet saygı duymaya başladığını göstermesi açısından önem taşıyor.

Halkın isteği

Halkın gerçekten büyük bir ilgi ile izlediği "Dallas"ın devamına, politik baskılara rağmen karar verilmesi, gene kutlanacak bir karar. Bu TRT'nin her zaman politikacıların değil de, bazen de halkın istediği gibi hareket ettiğini gösteriyor.

Diğer diziler ve günleri ile ilgili görüşlerimiz şöyle:

Mini diziler yeni dönemde pazartesi gününe alındı. Bunun bir önemli nedeni var. TRT televizyonu, seyircinin bir bölümünü kaçırdığı zaman, dizinin bütününün izlenmesinin zorlaştığı mini dizileri bundan böyle haftada iki gün yayınlayacak. Pazartesi gecesinin bölümü, pazar sabahı 9.00'da tekrar edilecek. Bu olumlu uygulamada yayının arka arkaya gelmesi için, mini diziler pazartesiye alındı.

Bugün için seçilen "Orient Express" de, "Kökler II" de yerinde ve olumlu seçimler. Her iki dizi de ilgi ile izlenecek.

Salı günü bir belgesel, "Survival" ve "TV'de Sinema" var. Sinemayı bir TV programı kabul etmek güç. Bu bakımdan salı programlarında bir eksiklik olduğu açık. Bugüne, "Taksi", "Holmes ve Yoyo", "Mork ve Mindy" türü 25 dakikalık bir komedi dizisi rahatlıkla konabilirdi. TV'nin genel programları içinde komedi dizisi hemen hiç yok. Aslında bu üzerinde önemle durulacak bir konu. Oysa dünyanın her yerinde komedi dizileri büyük ilgi topluyor. Bizde yanlış seçim, baştan savma çeviri ve kötü seslendirme yüzünden bazı denemelerin tutmayışı, TV'nin komediden vazgeçmesini gerektirmezdi.

Amerika'da, ülkemizde henüz hiç denenmemiş, daha nice komedi dizileri var. Örneğin aile bağlarını güçlendirmek amacı ile çevrilen ve 11 yıldır, türünde hep TV Oskarlarını silip süpürerek devam eden "All In The Family", "Laverne ve Shirley" ile "Mork ve Mindy"nin doğumuna neden olan "Happy Days", başrolünü John Travolta'nın oynadığı "Welcome-back Kotter", "Alice" gibi nefis komediler var. TV yöneticileri halkın gülme gereksinimini karşılayacak komediler konusuna biraz daha ciddi eğilmek zorundalar.

Perşembe zayıf

Çarşamba gecesi yerli komedi dizisi, "Hollywood" belgeseli ve "Hart To Hart" ile gayet iyi şekilde doldurulmuş. Çarşambalara, hafta arası olarak özel şekilde yüklenmek insan psikolojisi açısından yararlı. Yorulmaya başlayan zihinler için, çarşamba sanki bir hafta arası tatil gecesi oluyor.

Buna karşılık perşembe gene çok zayıf. "Beyaz Gölge" adlı dizi, içeriği gereği, çok belirli bir seyirciyi ilgilendiriyor. Oysa gecenin tek programı olarak görülüyor. "Beyaz Gölge", pazar öğleden sonra, TV programları ile spor programları arasında ideal bir geçiş dizisi olurdu. Perşembeye bu geceyi tek başına doldurabilecek, "Dallas" gibi, "Hart To Hart" gibi dört dörtlük bir dizi gerek. TV'nin elinde bu geceye göre diziler var aslında. En azından, "Medical Center" gibi, yararlı ve meraklı bir dizi ekrana gelebilir. Basında zaman zaman doktorlu dizilerle ilgili eleştiriler TV yöneticilerini korkutmuş görünüyor. Oysa insan sağlığı ile ilgili bu diziler kadar görev yapan başka dizi pek yok. İlle de doktor dizilerine bir süre ara virilmesi isteniyorsa -ki bize göre buna hiç gerek yok- gene yeni yayın döneminde büyük bir eksiklik olarak görülen bilim-kurgu dizilerinden biri seçilip, perşembe gecelerine konabilirdi. Gene perşembeye, tek dizi koymak yerine, "Haber - Program"ın buraya getirdiği donukluğu biraz yumuşatmak için, erken saatlere gene yarım saatlik bir komedi dizisi konabilirdi.

Cuma geceleri tam dört dörtlük TV gecesi. "Churchill'in Anıları", ardından "Rockford Dosyası" veya "San Francisco Sokakları" daha sonra, "Gece Stüdyosu" seyirciyi bu gece mutlak ekran başına bağlayacak.

Cumartesi günü görünüşe göre "Hafta Sonu" gibi bir kuşak yeniden başlıyor. TV'nin en büyük hatası bu kuşak programlar. Yıllar yılı yapılan deneyler bu programların giderek çöplüğe dönüştüğünü, vakit doldurmak için çöpe gidecek yapımların ekrana geldiğini, programların sahte ekran kahramanları yaratma dışında hiçbir işe yaramadığını gösterdiği ve bu yüzden "Tele Pazar"dan vazgeçildiği halde, "Hafta Sonu"na yeniden dönmek, insanda "Acaba TV yöneticileri bir yakınlarını ekrana çıkarıp para vermek, ya da şöhret yapmak mı istiyorlar" şüphesini uyandırıyor.

TV demek, artık tempo demektir. Kuşak programlarda ağzında laf geveleyen sunucular, temponun içine ederken, her hafta 165 dakikayı doldurmak için çırpınan yapımcılar da, nerdeyse kapının önünden geçenleri tutuklayıp ekrana getirir oluyorlar.

Cumartesi akşam üzerleri, yeri-saati belli ve sunucunun saçma sapan araya girmelerine gerek duymayan programlarla değerlendirilmeli. Müzik, belgesel, drama, komedi dizileri belirli saat ve süreler içinde, zoraki süslü cümlelerle bağlanmadan programa konmalı.

Sirk programları

"Hafta Sonu"nu yeniden planlayanların yol yakınken bu yanlıştan dönmelerini, cumartesi akşam üzerlerini geçen sezon olduğu gibi dinamik şekilde değerlendirmelerini dileriz.

Cumartesi akşam üzerlerine devamlı konması gereken bir kuşak, sirk programları olmalı. TRT elindeki nefis sirk dizilerini bugüne dek hep boşluk doldurmak için kullandı ve ziyan etti. Numaranın ortasında filmin kesildiğini gördük çoğu zaman. Oysa sirk, 3 yaşından başlayıp sonuna kadar herkese hitap eden aslında tek program türü. Böyle olduğu için yabancı TV'lerde mutlak bir sirk kuşağı var. Bizim TV'nin de, ailenin tüm bireylerini yaş ve cinsiyet farkı gözetmeden bir araya getirecek böyle bir kuşağa gereksinimi var.

"Kaptan Onedin", haber sonrasına alınmış. Yanlış bir seçim. Cumartesi haber sonrası için çok daha neşeli bir dizi bulunmalı, "Onedin", akşam üzerindeki yerinde kalmalıydı. Bir cumartesi gecesi 20.30 gibi bir saatte, "Onedin" pek çok kişiyi sıkacak, erken saatte topladığı puanları bu geç saatte yitirip, ekrandan silinip gidecektir.

"TV'de Türk Sineması"nın cumartesi gecesinde bırakılması olumlu. Büyük kent seyircisinin cumartesi geceleri dışarda, küçük yerlerin ve gecekondu kesimlerinin ise evde olduğu, yerli filmleri de daha çok bu kesimin izlediği dikkate alınırsa, yerleştirme tam oturmuş denebilir.

Pazar günü de genelde iyi seçilmiş ve yerleştirilmiş. Tempo açısından, "Tele - Pazar"ın iptal edilip, onun yerine, saati süresi belli, magazin, belgesel, drama ve müzik kuşaklarının konması çok olumlu olmuş. Burada ilerici olanların, cumartesi günleri hangi düşünce ile geriye gittiklerini bulabilmek güç.

Erken saatlerde çocukları eğlendirecek diziler, "Walt Disney" ve "Tom ve Jerry", akşam üzeri sevimli aile dizisi "Waltonlar" ve gece herkesin sevgilisi "Dallas" ve ardından TV filmleri, pazarı gene TV için "Prime Time" yapmış. Herkesin en fazla evde olduğu gece olarak bilinen pazara yüklenme gereğini bu yaz başı keşfeden TRT, olumlu geleneğini kış aylarında da sürdürecek demek ki.

Yeni dönemde iki önemli yanlış dikkati çekiyor ve planı hazırlayanların geçmişten ders almadığını gösteriyor. İlki, "Uykudan Önce" programının gene çocukların sokakta top oynadığı 19.50 saatine konması. TRT bir program için yer bulamıyorsa, onu yayınlamaz. Ama ille de yayınlamak için böyle aptalca bir saatte "Haydi çocuklar Allah rahatlık versin" deyip, gülünç olamaz.

İkinci yanlış, haber sonrasına, o artık iyice çığrından çıkan "Minik Konser", "Saz Eserleri", "Beş Dakika" gibi programların yeniden konması.

Harcanan dakikalar

Haber sonrası dünyanın her yerinde TV'nin en çok izlendiği saattir ve adı daima "Prime Time"dir. Tüm dünya TV'leri en çok izlenecek yapımlarını bu saatte koymak için yarış ederler. Oysa bizde bu çok kıymetli dakikalar, yan yana gelmiş beş kişinin ne olduğu anlaşılmayan yay çekmeleri ve mızrap vurmaları ile harcanır.

Reklamlar, anons spikerinin güzel yüzünü göstermesi ile icad edilmiş araya girmeler, saz eserleri, yeniden reklamlar derken, haberler 20.30'da bittiği halde, ondan sonraki ilk program ancak 21.00'de, hatta 21.10'da başlar ve en iyi zamandan 30-40 dakikası böylece ziyan edilir. Erhan İmset ve Tarcan Günenç gibi çok tecrübeli ve bu işi iyi bilen iki yapımcının, "Prime Time"a böylesine kıymalarına akıl erdirmek güç... TRT Televizyonu kadar müziği bol başka bir yayın organı yokken, bu minilere ne gerek var, sorusuna gene aynı TV'nin önde gelen yöneticilerinden birinin yanıtını, alkışlayarak buraya alıyoruz:

"— Haberlerden sonra, bu miniler, reklamlar ve anonslara ayrılan ve bir türlü bitmek bilmeyen süre, şehirlerarası otobüslerin "İhtiyaç Molası"na benziyor."

Şimdi İmset ve Günenç'e soralım: En iyi zamanda ihtiyaç molası olur mu?...

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler küçük yaşlarda doğaya düşkün olacaklar ve evcil hayvanlara karşı büyük ilgi duyacaklar ve seveceklerdir.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Yıldızınızın en büyük özelliği sihirli bir öğretmen oluşudur. Ona güvenin. Gün Cumartesi. Sayı 9. Renk: Kahverengi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Bu hafta formunuzdasınız. İstediğiniz insanı etkiniz altına alabilirsiniz. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Gece mavisi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

En büyük özelliğiniz yıldızınız etkisiyle fazla hayal kurmanız. Şaşırabilirsiniz. Gün: Perşembe. Sayı: 16. Renk: Gümüş.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Etkili ve yakıcı Mars'ın etkisindesiniz. Yıldızınızı anlarsanız rahat edersiniz. Gün: Salı. Sayı: 7. Renk: Nar çiçeği.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Yaşamınızda paranın önemli bir rol oynadığını biliyorsunuz. Ağır ama emin gidin. Gün: Çarşamba. Sayı: 12. Renk: Mor.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Ele avuca sığmayan bir insansınız. Zekânızı kullanırsanız kazançlı hafta geçireceksiniz. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Gri.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Burcunuzun sembolü gibisiniz. Dışınız sert, içiniz yumuşacık. Hislerinizi gizlemeyin. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Güçlü ve korkusuzsunuz ama düşmanlarınız size arkadan oyun hazırlıyorlar. Gün: Cumartesi. Sayı: 6. Renk: Altın.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Görmek istemediğiniz biri ile karşılaşacaksınız. Hislerinizi belli etmeyin. Gün: Perşembe. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

TERAZİ (22 Eylül -23 Ekim)

Huzur içinde bir hayat arzuluyorsunuz ama elde etmek için çaba göstermiyorsunuz. Gün: Salı. Sayı: 7. Renk: Sarı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

İntikam ve kin hoş şeyler değil. Bir kez olsun bağışlayın. Yıpranmayın. Gün: Pazar. Sayı: 3. Renk: Siyah.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Bu hafta zamanla yarışacaksınız. His yönünden ise sevindirici haberler alacaksınız. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Al.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

«TAKİP»İ BEĞENDİK»

Bu haftaki anketimizin çözümüne geçmeden önce küçük bir hatırlatma yapalım. TELE - MAGAZİN'in düzenlediği 32 numaralı ankette siz okurlarımıza "Takip" adlı diziyi nasıl bulduğunuzu sormuştuk.

Bilindiği gibi bu dizinin ilk bölümü *ekranlara "pilot"* olarak gelecekti. Yani bu *dizi gösterilecek*, daha sonradan izleyicilerden fikri sorulacak, izleyiciler TRT'ye mektup yazarak diziyi nasıl bulduklarını bildirecekler ve TRT yöneticileri de bu mektupları değerlendirdikten sonra sonuç olumluysa diziyi satın alacaklar ve göstermeye başlayacaklardı. Biz böyle bir uygulamayı TRT'nin yapamayacağına kesinlikle inandığımız için düzenledik bu anketimizi.

"Takip" Müfettiş Reddick yönetiminde çalışan bir ekibin serüvenlerini ekrana yansıtan bir diziydi. İlk bölüm izleyenlerin çoğunun sempatisini topladı. Çünkü gelen kuponlar içinde diziyi beğenenler, beğenmeyenlerin yanında çok fazla.

Dileriz TRT yöneticileri bizim TELE - MAGAZİN olarak düzenlediğimiz bu anketin sonuçlarına göre herkesin izleyebileceği bir saatte yayınlarlar diziyi.

Şimdi de kesin ve yüzdeli sonuçları açıklayalım.

"Takip"i nasıl buldunuz?

- ★ **Beğendim:** Yüzde 68.3
- ★ **Çok beğendim:** Yüzde 23.9
- ★ **Beğenmedim:** Yüzde 7.8
- ★ **Çok kötü:** Böyle bulan yok

Söz Sırası Sizin

Televizyon, ekim ayından itibaren yeni yayın dönemine girecek ve maçlardan özet yayını başlayacak. Naklen yayınların olup olmayacağı, önümüzdeki günlerde kesinleşecek.

MAÇ YAYINI İSTİYOR MUSUNUZ?

Türkiye Ligi'nin başlamasıyla, naklen yayınlar da yine gündeme geldi. Televizyondan pazar günleri oynanan lig maçlarından birinin yayınlanmasını isteyenler çoğunlukta. Ancak, naklen yayınlar yılan hikâyesine benziyor. TRT, Gençlik ve Spor Bakanlığı ve kulüpler, bu konuda anlaşmaya varmak zorundalar. Yapılan tüm iyiniyetli girişimlere karşın, yıllardır anlaşma sağlanamıyor.

TRT, bir maçı naklen yayınlayabilmek için kulüplerle anlaşmak zorunda. Bazı kulüpler, TRT'nin verdiği parayı az bularak, yayını engelliyor. Ayrıca, naklen yayınlanacak maçın dışında o gün yapılacak öteki karşılaşmalara gelen seyirci sayısındaki azalma nedeniyle, kulüpler naklen yayın istemiyorlar. TRT'nin naklen yayınlanacak maçı, bir başka güne ya da saate kaydırma önerisini de Spor Teşkilâtı olumlu karşılamıyor. Yıllardır yapılan görüşmeler, sonuç sağlamıyor. TRT yetkilileri her şeye rağmen naklen yayın girişimlerini sürdürüyorlar.

Ekimde yeni sezonla birlikte, maçlardan özet yayınlar yeniden başlayacak. Naklen yayın, önümüzdeki günlerde kesinlik kazanacak. Naklen yayınlar konusunda göndereceğiniz yanıtlar, bu konuda yapılan girişimlere ışık tutacak.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«Önemli olan halkın beğenisidir»

Televizyonda gösterilen ve büyük ilgi gören "İnsanlar Yaşadıkça" adlı televizyon dizisi, aylarca akıllardan çıkmadı. Dört gece üst üste ekrana gelen dizi, milyonlarca seyircisini ekran karşısında tutmayı başardı.

Basından okuduklarımıza göre, "İnsanlar Yaşadıkça"nın devamı da çekilmiş. Şimdi de, TRT bu yeni bölümleri satın alıp almamak konusunda çekimser davranıyormuş. Bu davranışının nedeni ise, bu yeni bölümlerdeki bazı seks sahnelerinin oluşuymuş. Salt bu nedenden ötürü, milyonların severek izlediği bir dizinin yeni bölümleri satın alınamıyorsa, bir televizyon izleyicisi olarak söylenecek söz çok azdır.

Söz konusu olan, TRT'yi temsil eden kişilerin beğenisi değil, halkın beğenisidir. Hazırladıkları programlarını, kendi zevklerine göre mi hazırlıyorlar, yoksa bizlere iyi zaman geçirtmek için mi?... Sekse gelince... Bu olay, bizde hâlâ tabu olmaktan kurtulamadı zaten. Her açık saçık film, seks filmi damgasıyla değerlendirilmemelidir. Olaya başka açılardan bakmakta yarar vardır. Uygar bir millet olduğumuzu, hiç değilse uygar bir televizyon kuruluşuna sahip olarak kanıtlayalım ve düşünelim...

İSMAİL HIDIR (Konya)

«Müzik programları çok hareketsiz»

Komiktir, şu solo programları izlemeye hâlâ alışamadım. Bir adam ya da bir kadın sanatçı, kamera karşısına geçer ve program sonuna kadar durduğu yeri bile değiştirmeden şarkılarını okuyuverir. Tıpkı, dersini ezberlemiş bir öğrencinin, öğretmeni karşısında sıkıla, ezile büzüle, fakat hiç durmadan ve soluklanmadan konuşması gibi... Lütfen bu programları renklendirin, hareketlendirin, bizlere sevdirin... Şarkılara duyduğumuz sevgi ve saygıyı, programlara da duyalım.

KEMAL DURA (Ankara)

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 34**

Lig maçlarının naklen yayını konusunda ne düşünüyorsunuz?

- ☐ Her hafta bir maç mutlaka yayınlansın.
- ☐ Sadece Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray'ın kendi aralarında yapacakları maçlar yayınlansın.
- ☐ Ligin kaderini etkileyecek önemli maçlar yayınlansın
- ☐ Hiçbiri yayınlanmasın.

HÜLYA SÖZER'İ ÇİLEDEN ÇIKARTAN PROGRAM

GÜLDÜRÜ DE VAR

"Solistler Geçidi"ni Mustafa Yolaşan sunacak. Programın güldürü bölümünü oluşturan Nokta ile Virgül'ü de kadın kılığında izleyeceğiz. Tiyatro sanatçısı Erdinç Üstün (sağda) ise zaman zaman parodilere katılacak.

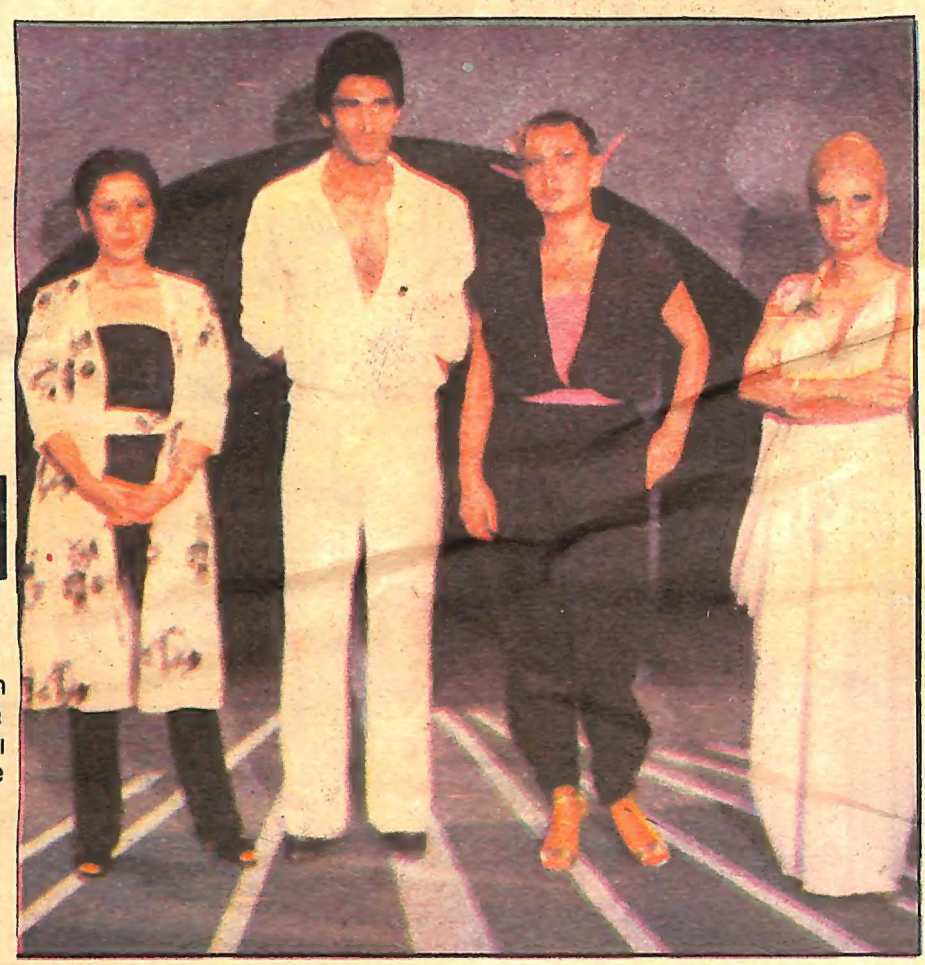
13 Eylül Cumartesi 21.30

Sanatçı bu programdan gerekçe gösterilmeden çıkarılmıştı. Mustafa Yolaşan'ın sunacağı "Solistler Geçidi"nde çok sayıda sanatçıyı izleyeceğiz

Eğer denetim makası işlemeseydi, bu hafta sonu ekranda izleyeceğimiz **"Solistler Geçidi"** programında **Hülya Sözer** de yer alacaktı.

Aylar önce çekim programına alınan Sözer'in çekimi de öteki sanatçılarla birlikte yapılmıştı. Hatta sanatçı program için aylar önce hazırlanmış. Yeni giysiler diktirmişti. Çekim günü de büyük bir titiklik içinde tamamlanmıştı programını.

Ancak çok geçmeden, denetime giren programdan Hülya Sözer'le ilgili bölümün çıkartıldığı öğrenildi. Gerekçesiz olarak yayından çıkartılmasına en çok üzülen de hiç şüphesiz sanatçının kendisi oldu.



ÇEKİM YAPILMIŞTI AMA...

Bu gece programda izleyeceğimiz sanatçılardan bazıları (soldan sağa) Banu, Selçuk Ural ve Huri Sapan. Bu program için çekimi yapılan Hülya Sözer (sağda) ise daha sonra yayından çıkartıldı.

Programın solistlerinden **Göksel Arsoy** stüdyoya bir arkadaşının eşi ile birlikte geldi. Arkadaşının eşi Arsoy'un makyajını yaptı ve hazırlanmasına yardım etti.

Halk Müziği sanatçısı **Huri Sapan** ise söz verdiği gün gelmedi çekime. Bir sonraki gün gelen Sapan, kısa bir sürede hazırlıklarını tamamlayarak geçti kameranın karşısına ve değişik yörelerden derlenen iki türkü seslendirdi.

Yapımın Hafif Müzik sanatçılarından bir de **Banu** idi. Uzun süredir ekrandan ayrı kalan sanatçı yeniden kamera karşısına geçtiği için oldukça heyecanlıydı. **Sibel Egemen** ise çekim sonrası Çınarcık'a gideceği için büyük bir telaş içinde tamamladı programını.

Programda sanatçılardan dinleyeceğimiz parçalar ise şunlar:

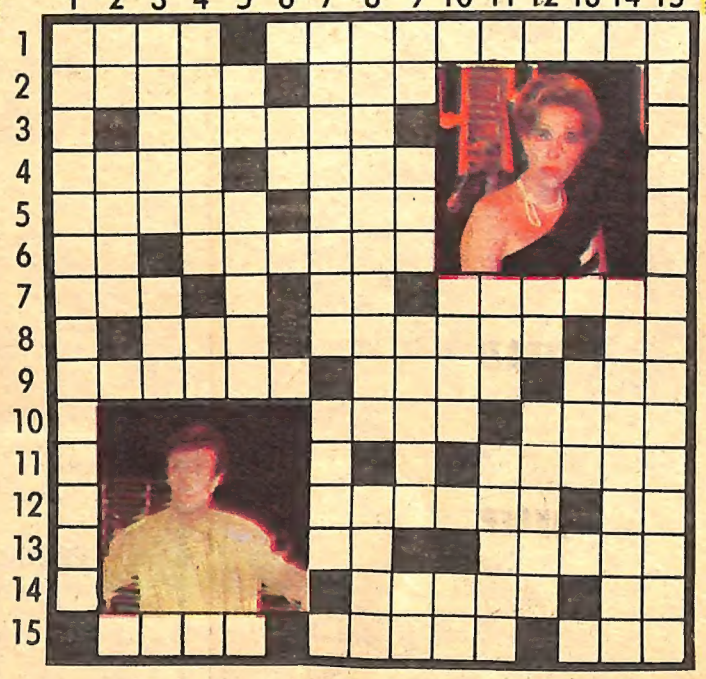
Banu: "Ölsem de Bir, Kalsam da Bir", "Eski Sevgili", **Huri Sapan:** "Meşeliler", "Tanrıdan Diledim Bu Kadar Dilek", **Göksel Arsoy:** "Sus Kalbim Sus", "Gül Açarken Bahçemde", **Atilla İçli:** "Yola Çıktım Mardin'e", "Kurban Olam Ben O Kaşı Karaya", **Selçuk Ural:** "Küçüğüm", "Bu Gece".

Mustafa Yolaşan'ın sunacağı programa **Nokta** ile **Virgül** de parodileri ile katılacaklar.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Bir öğretmenin ve çevresindekilerin yaşamını konu alan sevilen bir dizi - Bir hastanedeki olayları konu alan dizi. 2- Salihoğlu soyadlı TV spikerimiz - Bir tür müzik aleti. 3- Bir yazının, bir haberin üstüne yazılan yazı, serlevha - 4- Cihan ön adlı tiyatro sanatçımız - Cerahat. 5- Yayınlandığında büyük ilgi toplayan bir dizi - Sıkıntı verme, üzme. 6- İlaç, çare - TERSİ, Bir kimsenin hayatını kazanmak, geçimini sağlamak için seçerek kendini verdiği iş ya da düşünce alanı, uğraş. 7- Burak soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Notada duraklama zamanı - TERSİ, Kutgün soyadlı sevilen takdimcimiz. 8- Bir türde ya da bireyde bulunup aynı cinsten başka hiçbir türde ya da bireyde rastlanılmayan, has - Nur soyadlı sinema sanatçımız - Müzikte bir nota. 9- Ali, Selahattin ve Barbaros ön adlı saz sanatçısı kardeşlerin soyadları - Bir şey üzerine olan, konusunda - Alın ya da boynuzla vuruş. 10- Malden ikinci adlı, "San Francisco Sokakları" adlı dizinin ünlü polisi Mike Stone'u canlandıran sanatçı - Bir kişi tarafından okunan ya da çalınan müzik parçası. 11- Yılmaz ön adlı sinema sanatçımız. 12- Kuru, sıska. 13- Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Karşıt iki gücün denk gelmesi, muvazene. 14- İnanır soyadlı sinema sanatçımız - Vilayet. 15- Haftanın iç ve dış spor olaylarını konu alan program - At yarışlarında atların içinde ve dizgin elde dolaştırılarak meraklılara gösterildikleri özel yer - Çocuk sahibi kadın.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Amerikan yapımı sevilen bir dizi. 2- Kimyada amerikyumun simgesi - TERSİ, Din inancı, kutsal inanç. 3- TERSİ, Mezar, sin, gömüt - - Bir cins erkek deve. 4- Ana yerini tutan ya da ana kadar yakınlık gösteren kadın - TERSİ, İzzet ön adlı program yapımcısı. 5- Karı - kocadan her biri, hayat arkadaşı - TERSİ, Midye ve istiridye gibi hayvanların, düğme ve süs eşyası yapmak için kullanılan beyaz, parlak ve renkser kabuğu. 6- Kimyada lityumun simgesi. 7- "Aşkı Memnu" adlı sevilen dizide Nihal'i canlandıran sanatçı - Tentene yapılan ince ipliğin özel biçimdeki yumağı. 8- Bir Hafif Müzik sanatçımız- Bir şeyin temel tutulan yüzünün tam ters yanı. 9- Bir akademik ünvanın kısa yazılışı - Ad ya da ün - TERSİ, Amerika yerlilerinin ok uçlarına sürdükleri çok güçlü bir ağı - İsim. 10- Bir işin eri, yeteri - Müzikte bir nota. 11- Bir çoğul takısı - İhsan ön adlı sinema sanatçımız. 12- Yabani hayvan barınağı, mağara - Dinçer ön adlı tiyatro sanatçımız. 13- Ses ya da anlatışta sertlik , yumuşaklık durumu. 14- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız. 15- Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız. Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1-Nejat Uygur, Eray. 2-Ünal, raeL. 3-Kumru. 4-İp, Me. 5-Es, Ab, Par. 6-Azak, Ne. 7-Bir, Ruhan. 8-Uraz, Oya, Rana. 9-Recep Kaymak, Zan. 10-Adanalı. 11-laY, nimeY. 12-Anaç. 13-Deran. 14-Akan, Ra. 15-Hümeyra, Şif, Cem.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Nükhet Duru, İdaH. 2-En, Re. 3-Jale. abaC.4-Al, Azize. 5-Kibar. 6-Urup, Ok. 7-yaM, Oya Alasya. 8-German, Aydan. 9-Uluerer, Mayadağ. 10-Uran, Çeki. 11-Hakan, Raf. 12-An, Liman. 13-Nazım. 14-Eş, Re. 15-Yılmaz Güney, Sam.

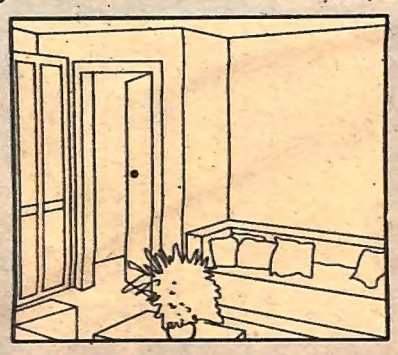
TELE ŞAMATA

Jetgiller

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

Sadosan
bir odayı, bir saatte boyar!..

Dyo'nun plastik boyası SADOSAN'la, bir oda, bir saatte boyanır, boya işleri çabuk ve temiz biter... Çiçek gibi olur!..



Kısacası,
Dyo diyor ki:
Boya seçerken bir bilene sorun...
Hangi boya birinci?..
Hangi boya daha iyi?..

dyo
boyada birinci

dyo
Plastik Duvar Boyası
SADOSAN

dyo bir Yaşar Holding kuruluşudur.

Danimarka formülü ile üretilen Sadosan, dünyanın her tarafında, her türlü iklimde "birinci kalite" boya olarak kullanılmaktadır.

CENAJANS